ВЯЗАНИЕ И ОТДЕЛКА ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ

№1 2007

ДЕЛО

В НОМЕРЕ:

НАРЯДНОЕ ПЛАТЬЕ

ПРОТЯЖКИ И РОСПУСКИ

ВЕСЕННИЙ ДЖЕМПЕР

ПЛАТЬЕ С "КОСАМИ"

ВЫШИВКА "ВПРИКРЕП"

ВНИМАНИЕ, ПОДПИСКА!

Стр. 46

Автор модели: Елена Попова

ДЖЕМПЕР С ВЫШИВКОЙ "Райский сад"

Размер: 44-46
Пряжа: текс 32/2 в 3 сложения (50% шерсть, 50% акрил; ООО «Пехорский текстиль») салатного цвета – 300 гр.;
немного четырехцветной пряжи (85% вискоза, 15% полиамид; «Пехорский текстиль»)
Конструкция: полуприлегающий силуэт с втачными рукавами
Переплетение: кулирная гладь, ажур
Отделка: вышивка, выполненная вручную или на машине
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 5**
Петельная проба:
Пг-3,2 п/см; Пв-4,3 р/см

Модель изготовлена с использованием машинной вышивки.

СПИНКА

Выдвинуть в работу **67-0-67** игл. Основная нить в **2 сл.**, набрать петли и связать на **пл.5** бейку круговым вязанием высотой **16 р.** (по счетчику). На однофонтурной машине выполним бейку с подгибом, провязав **8 рядов, 1 ряд** перегиба и еще **8 рядов**, выполнить подгибку, подняв полупетли наборного ряда на иглы и провязать соединительный ряд.

Основной нитью в **3 сл.** на **пл.5**** вяжем кулирной гладью **2 р.**, затем свяжем **2 ряда** отделочной нитью (пестрая четырехцветная нить), далее выполним первую часть ажур по схеме (узор несложный, поэтому можно выполнять его ручной деккеровкой), **2 ряда** отделочной нити и выполняем вторую часть ажура, далее вяжем кулирной гладью основной нитью.

От линии талии, начиная **с 70 р.** с двух сторон прибавляем по 1 петле 9 раз в каждом 10 ряду. **(+9x1*10)**

С 160 ряда выполняем проймы, убавляя с обеих сторон по 18 петель в следующем порядке: 1 раз 5 петли, 1 раз 3 петли, 2 раза 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду, затем еще 2 раза по 1 петле убрать деккером в каждом 4 ряду. **–(5, 3, 2x2, 4x1)*2**

С 250 ряда и начинаем выполнять плечевой скос частичным вязанием, выводя из работы 3 раза по 6 игл и 1 раз по 7 игл. **(-3x6, 7)**.

После **258 р.** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть петли плеча.

Перевести каретку на левую сторону, вернуть иглы левой половины в работу и довязать левую сторону зеркально. Провязать и закрыть петли горловины.

ПОЛОЧКА

Выдвинуть в работу **67-0-67** игл. Набираем петли нитью в **2 сл.** и вяжем так же, как спинку, выполняя ажурный узор в нижней части детали.

С **240 ряда** начинаем выполнять вырез горловины переда, для чего временно выводим петли левой половины из работы тем или иным способом (вывести иглы в **ПНП**, снять петли на бросовую нить или спицу, перенести на иглы **ПИ**). Работаем на правой стороне, убавляя от центра 42 петлю в следующем порядке: 12 петель, 10 петель, 8 петель, 4 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду **(ЧВ)**.

Одновременно **с 246 ряда** начинаем выполнять скос плеча частичным вязанием – 2 раза по 4 иглы и 2 раза по 5 игл. **(-2x4, 2x5=18)**. В **258 ряду** петли плеча провязать сглаживающим рядом и закрыть.

Переходим на левую сторону и возвращаем в работу петли левой половины вязания. Устанавливаем показатель счетчика на **240 р.** и вяжем, выполняя убавления петель в зеркальном отражении.

В **258 р.**, закрыть петли левого плечевого скоса. По вырезу горловины провязать рабочей нитью сглаживающий ряд и закрыть петли.

РУКАВ

Выдвинуть в работу **40-0-40** игл. Набираем петли нитью **в 2 сл.** и вяжем так же, как детали спинки и переда.

Выполнив бейку, вяжем основной нитью на пл. **5**** узором до **70 ряда**. Далее вяжем кулирной гладью, выполняя с двух сторон прибавку по 1 петле в каждом 10 ряду 13 раз. **(+13x1*10)**.

С 200 ряда приступаем к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон петли в следующем порядке: 5 петли, 3 петли, 2 раза по 2 петли, 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 5 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 3 раз по 1 петле, 5 раза по 2 и 3 петли в каждом 2-м ряду; остальные закрыть прямо **после 264 р. –(5, 3, 2x2, 6x1)*2; 3x1*4, (3-x1, 5x2)*2**

Аналогично связать второй рукав.

БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ

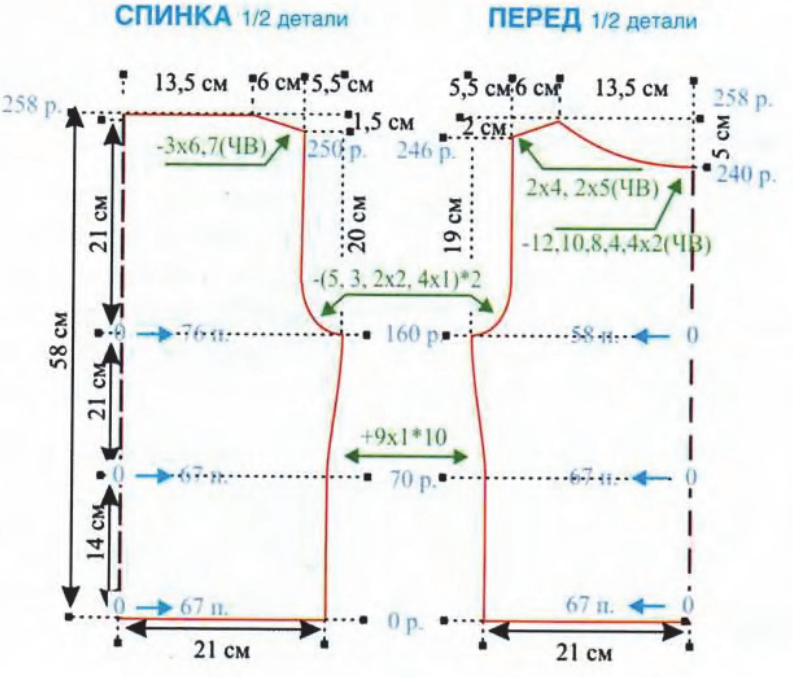
Отдельно связать две бейки для оформления выреза горловины спинки на **60-0-60** иглах и для выреза горловины переда на **66-0-66**. Набираем петли нитью **в 2 сл.** и вяжем круговым вязанием на **пл.5 16 рядов** по счетчику, затем провязываем несколько рядов бросовой нитью.

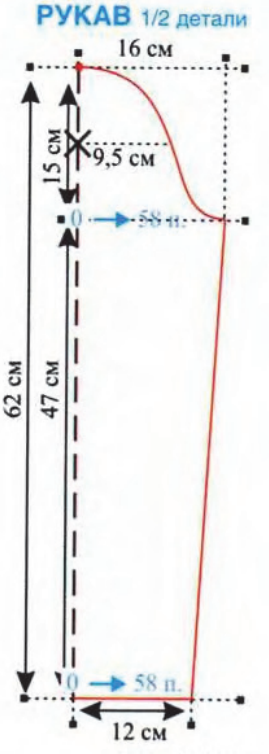
ДЕКОРАТИВНАЯ ВЫШИВКА

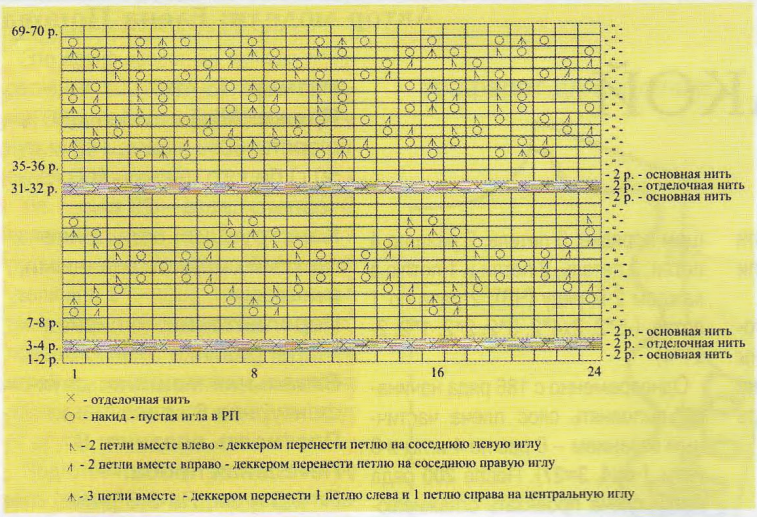
Сначала сметать и отпарить связанные детали, затем подготовить детали переда и правого рукава для вышивки. Вышивку можно выполнить на специальной вышивальной машине или на обычной швейной машине. Если Вы умеете вышивать на обычной швейной машине, то данный узор можно вышить, используя шов «вприкреп» и строчку.

Если узор будем вышивать вручную, то сначала необходимо нарисовать рисунок на кальке в натуральную величину. Затем контур рисунка нужно обколоть толстой иглой, положив кальку на мягкую подстилку. Подготовленный, таким образом, трафарет накладываем на детали и цветным маркером или зубной пастой обводим контуры так, чтобы на поверхность трикотажного полотна скопировался узор.

Вышиваем декоративными швами, используя «тамбурный» шов, стебельчатый шов, шов рококо и т.п.







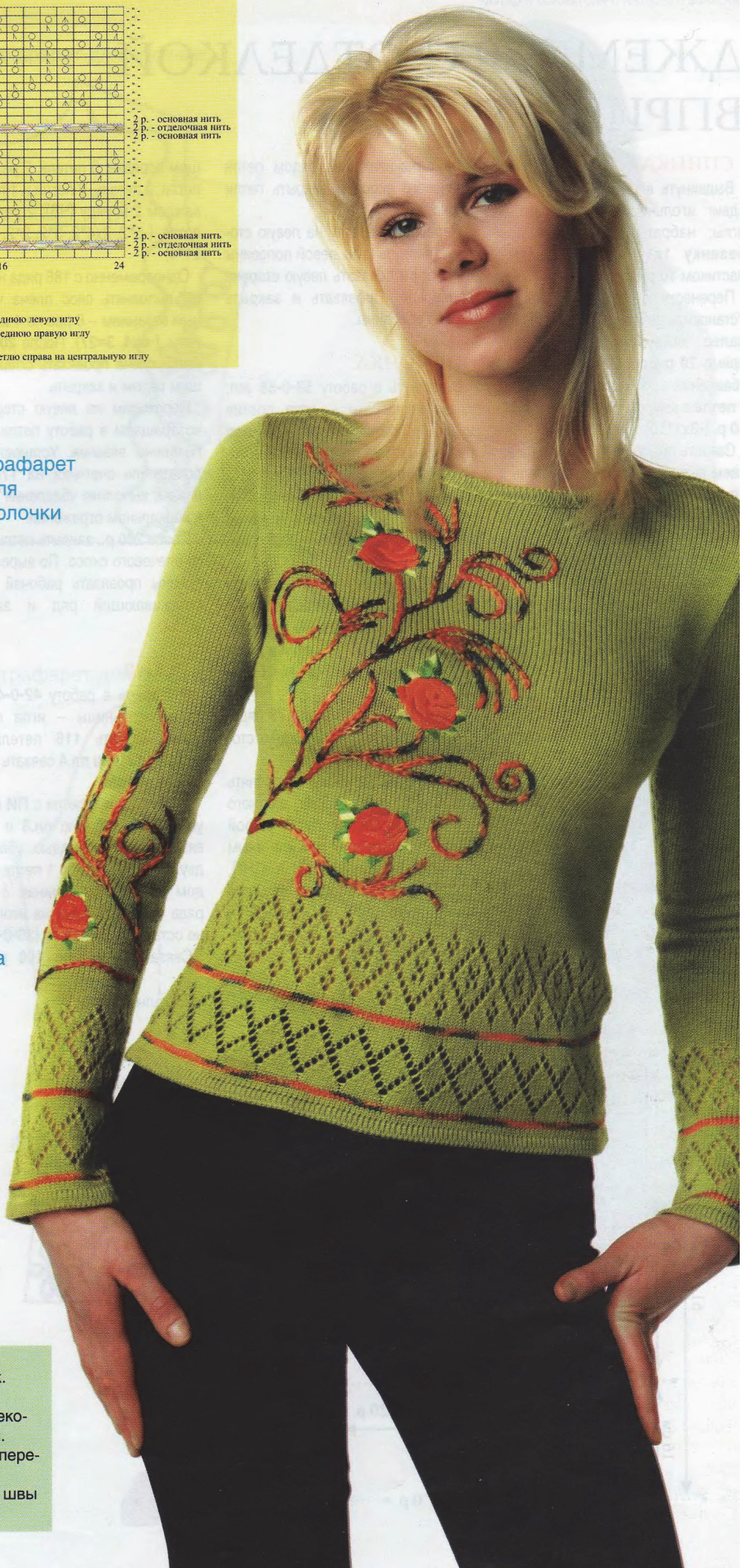
× - отделочная нить
○ - накид - пустая игла в РП

⋋ - 2 петли вместе влево - деккером перенести петлю на соседнюю левую иглу
⋌ - 2 петли вместе вправо - деккером перенести петлю на соседнюю правую иглу

⋏ - 3 петли вместе - деккером перенести 1 петлю слева и 1 петлю справа на центральную иглу

трафарет для полочки

трафарет для правого рукава



СБОРКА

Заправить и обрезать все концы ниток. Отпарить детали.

Пока детали не собраны, выполнить декоративную отделку по полочке и рукавам.

Оформить вырез горловины спинки и переда бейкой

Сшить плечевые швы, боковые швы и швы рукавов. Вшить рукава.

Автор модели: Елена Попов

ДЖЕМПЕР С ОТДЕЛКОЙ ВПРИКРЕП

Размер: 46-48
Пряжа: Adelia «Valeri» (50% шерсть, 50% акрил; 146 м - 50 г) белого цвета – 400 г; черного цвета – 20 г.
Конструкция: полуприлегающий силуэт с втачными рукавами
Переплетение: кулирная гладь, резинка 3х3
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класс.
Плотность вязания: 8
Петельная проба: Пг-2,5 п/см; Пв-3,3 р/см.

СПИНКА

Выдвинуть в работу **58-0-58 игл**; сдвиг игольницы – игла против иглы; набрать **116 петель под резинку 1х1; на пл.4** связать ластиком **10 рядов**.

Перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ**. Установить основную плотность **8** и далее вяжем кулирной гладью прямо **20 рядов**. Затем выполнить убавление с двух сторон **3 раза по 1 петле** в каждом **10-м ряду: 20, 30, 40 р. (-3х1*10)**

Связать прямо до **70** ряда и начинаем выполнять прибавку петель с двух сторон **5 раз по 1 петле** в каждом **10 ряду: 70, 80, 90, 100, 110 р. (+5х1*10)**

С **122** ряда выполняем проймы, убавляя с обеих сторон по **12** петель в следующем порядке: 1 раз 4 петли, 1 раз 2 петли и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду. **(-4, 2, 6-х1)**

Вяжем прямо до **190** ряда и начинаем выполнять плечевой скос частичным вязанием, выводя из работы 5 раз по 5 игл и 2 иглы. **(-5-х5, 2=27)**.

Одновременно с **194** ряда выполнить вырез горловины, так же частичным вязанием, выводя из работы от центра 10 игл, 7 игл и 4 иглы **(-10, 7, 4=21).** При этом, временно выводим из работы иглы левой стороны и работаем на правой стороне. После **200 р.** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть петли плеча.

Перевести каретку на левую сторону, вернуть иглы левой половины в работу и довязать левую сторону зеркально. Провязать и закрыть петли горловины.

ПОЛОЧКА

Выдвинуть в работу **58-0-58** игл; сдвиг игольницы – игла против иглы; набрать **116** петель под резинку **1х1**; на **пл.4** связать ластиком **10 рядов**.

Перенести петли с **ПИ** на **ЗИ**, установить рабочую **пл.8** и далее вяжем кулирной гладью, как спинку.

С **122** ряда начинаем выполнять проймы, убавляя по **13** петель с двух сторон в следующем порядке: 1 раз 4 петли, 1 раз 2 петли и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду. **(-4, 2, 7х1)**

Далее вяжем прямо до **176** ряда, где прибавим по 1 петле с двух сторон полотна **(+1-176 р.)**

С **178** ряда начинаем выполнять вырез горловины переда, для чего временно выводим петли левой половины из работы тем или иным способом (вывести иглы в **ПНП**, снять петли на бросовую нить или спицу, перенести на иглы **ПИ**). Работаем на правой стороне, убавляя от центра 21 петлю в следующем порядке: 5 петель, 2 раза по 4 петли, 3 петель, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду (ЧВ); 2 раза по 1 петле. (-5*2, 2х4*2, 3*2, 2*2, 1*2; 2-х1*4)

Одновременно с 186 ряда начинаем выполнять скос плеча частичным вязанием – 6 раз по 4 иглы и 3 иглы. **(-6х4, 3=27)**. После **200** ряда петли плеча провязать сглаживающим рядом и закрыть.

Переходим на левую сторону и возвращаем в работу петли левой половины вязания. Устанавливаем показатель счетчика на **178 р.** и вяжем, выполняя убавления петель в зеркальном отражении.

После **200 р.**, закрыть петли левого плечевого скоса. По вырезу горловины провязать рабочей нитью сглаживающий ряд и закрыть петли.

РУКАВ

Выдвинуть в работу **42-0-42** игл; сдвиг игольницы – игла против иглы; набрать **116** петель под резинку **1х1**; на **пл.4** связать ластиком **10 рядов.**

Перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ**, установить рабочую **пл.8** и далее вязать кулирной гладью, убавляя с двух сторон 7 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду, начиная с 20-го ряда **(-7х1*10)**, пока на игольнице не останется **70** петель **(35-0-35)**.

Связать прямо до **100** ряда и начинаем выполнять с двух сторо прибавку по 1 петле 6 раз в каждом 10-м ряду **(+6х1*10)**.

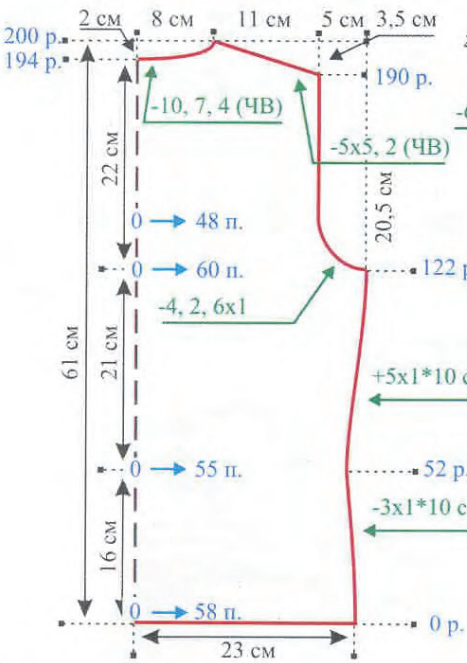
С **160** ряда приступаем к выпол нению оката рукава, убавляя с дву сторон петли в следующем поряд ке: 4 петли, 2 петли, 4 раза по петле в каждом 2-м ряду; 3 раза п 1 петле в каждом 4-м ряду; 7 раз п 1 петле, 3 раза по 2 петли, 2 раза п 3 петли, 4 петли в каждом 2-м ряд 10 по центру закрыть прямо. **(-4*2 2*2, 4х1*2, 3х1*4, 7х1*2, 3х2*2, 2 х3*2, 4*2)**

Аналогично связать второй рука

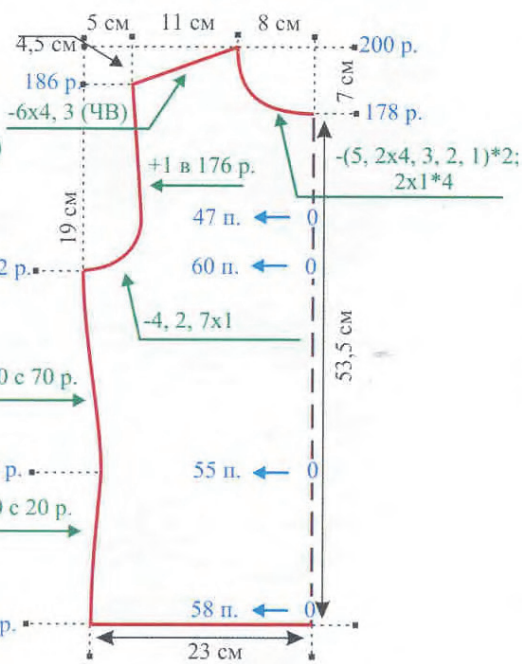
ВОРОТНИК

Выдвинуть в работу **56-0-56** игл сдвиг игольницы – игла проти иглы; набрать **112** петель по резинку **1х1**; на **пл.5**** связат ластиком **30 рядов.** Не снимая машины, прикеттлевать к изделию предварительно соединив правое плечо.

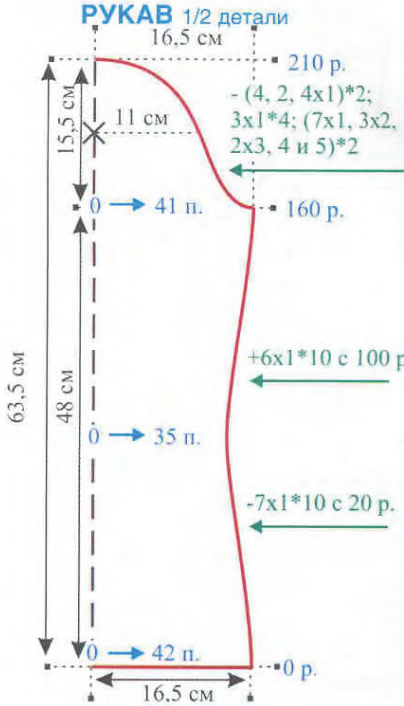
СПИНКА 1/2 детали



ПЕРЕД 1/2 детали



РУКАВ 1/2 детали



УЗОР «ВПРИКРЕП»

Это давно известная техника декоративной вышивки толстыми нитками, которую можно выполнять и вручную, и на швейной машине (настроенная на вышивку).

На кальку или кусок полиэтилена переснять узор для ½ полочки и рукава (данный узор необходимо увеличить в 4 раза), затем кальку с рисунком переложить на мягкую поверхность и толстой швейной иглой выполнить наколку; отверстия располагать на расстоянии 1 см. друг от друга.

Подготовить толстую отделочную нить (пасма) или шнурок, узкую тесьму и тонкую нить для шитья в тон отделочной.

Связанные детали отпарить. На деталь наложить кальку с трафаретом рисунка, аккуратно обрисовать линии маркером так, чтобы на трикотаже остался рисунок в виде точек на одной половине, затем кальку перевернуть и перевести рисунок на вторую половину детали.

Накладываем отделочную нить по контуру узора и тонкой нитью коротким поперечным стежком фиксируем по точкам.

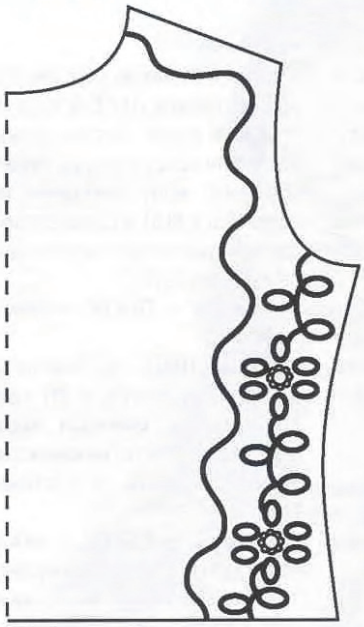
На швейной машине шьем строчкой по контуру и прихватываем отделочную нить редкими поперечными стежками.

СБОРКА

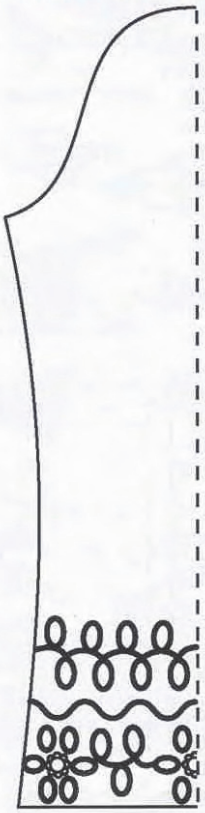
Заправить и обрезать все концы ниток.
Отпарить детали.
Пока детали не собраны, выполнить декоративную отделку по полочке и рукавам.
Сшить правое плечо и прикеттлевать воротник.
Сшить левый плечевой шов и шов воротника.
Пришить рукава.
Сшить боковые швы и швы рукавов.

В комплект к белому джемперу можно связать юбку поперечным вязанием из черной пряжи и тоже украсить контрастной отделкой.

трафарет для полочки



трафарет для рукава



Размер: 46-48
Пряжа: «НАЗАР-РУС»
- ПЛЮШ арт.235 цвет 2096 (100% полиэстер; 120 м./100 гр) – 700 гр.;
- ЛАСЕ цвет беж (50% хлопка, 50% акрил; 200м/100 гр.) – 100 гр.
Конструкция: плечевое изделие с втачным рукавом.
Переплетение: кулирная гладь и узор перемещением петель.

Автор модели: Людмила Першина, магазин "Best for m

ЖАКЕТ (окончание)

РУЧНОЕ ВЯЗАНИЕ
Спицы: №5 и №7
Петельная проба:
15 петель - 20 рядов = 15 см-16 см.

УЗОР

1-13 р. – спицы №7 пряжа **ПЛЮШ** – гладь.

14 р. – перейти на спицы **№5**, одновременно увеличивая количество петель в 2 раза, вывязывая из одной петли (**ПЛЮШ**) две петли (**ЛАСЕ**).

15 р. – пряжа **ЛАСЕ** – гладь

16 р. - *снять **3 петли** на дополнительную спицу (убрать за работу), провязать **1 лицевую петлю**, затем провязать последовательно три петли с дополнительной спицы; **1 лицевая петля***. Переместить петли нужно так, чтобы одна петля оказалась на лицевой стороне работы.

17 р. – пряжа **ЛАСЕ** – гладь.

18 р. (1 р.) – переходим на спицы №7 и вяжем пряжей **ПЛЮШ**, сокращая количество петель в два раза, т.е. провязываем по **2 петли** вместе.

Лицевые петли вяжем на лицевой стороне полотна, изнаночные петли - по изнанке.

СПИНКА

Набрать **45 петель** пряжей **ПЛЮШ** на спицы №7 и вяжем гладью, убавляя по **1 петле** с двух сторон в **10 и 20 ряду**, затем прибавляем **по 1 петле в 35, 41 и 47 ряду**.

Довязав до **53 ряда**, убавляем для проймы **по 1 петле в 53, 54, 56, 60 ряду.**

С 76-го ряда начинаем выполнять скос плеча, закрывая с двух сторон по **2 петли** в каждом ряду и после **79 ряда** закрыть последние петли.

ПЕРЕД

Набрать на спицы №7 пряжей **ПЛЮШ 25 петель** и вязать, выполняя убавки и прибавки со стороны бокового шва, как на спинке, только на **ПРАВОЙ ПОЛОЧКЕ** нужно сразу выполнить петли для пуговиц **в 16, 29, 42, 55 и 68 рядах.**

Довязав до **70 ряда**, закрываем петли для горловины в **70 ряду – 3 петли, в 71 ряду – 2 петли и далее по 1 петле в 72, 73, 74, 75, 76, 77 рядах.** Одновременно выполняем убавление петель по плечевому скосу, как на спинке и после **79 ряда** закончим вязание.

РУКАВ

Пряжей **ЛАСЕ** набрать **28 петель** вяжем на спицах №5 гладью **6 рядов** и далее вяжем по рисунку, при этом переходим на спицы №7 и вяжем пряжей **ПЛЮШ 13 рядов**, и так далее, чередуя **4 ряда** пряжей **ЛАСЕ** на спицах №5 и **13 рядов ПЛЮШ** на спицах №7 еще три раза. Закончим вязание **10 рядами пряжи ПЛЮШ после 84 ряда.**

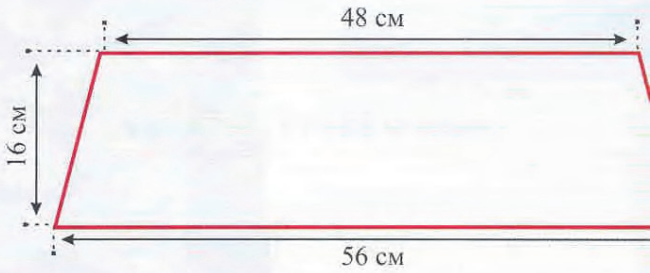
По ходу вязания выполним прибавку петель для расширения рукава с двух сторон по **1 петле в 14, 28, 32, 46 ряду.**

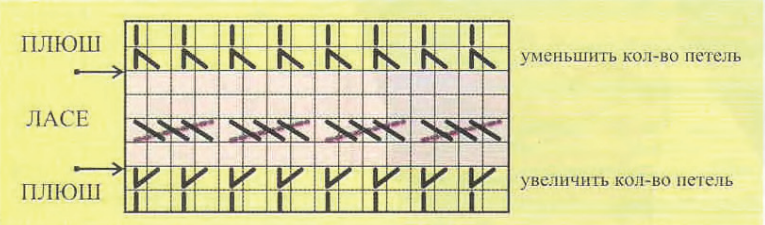
Довязав до **67 ряда**, убавляем для оката рукава с двух сторон по **1 петле** в каждом ряду и после **84 ряда**, закрыть оставшиеся петли.

Связать второй рукав аналогично.

ВОРОТНИК

Пряжей **ЛАСЕ** набрать **56 петель** (спицы №5), провязать **6 рядов**, затем перейти на спицы №7 и пряжей **ПЛЮШ** провязать **4 ряда.** Далее вязать, чередуя **4 ряда** пряжи **ЛАСЕ** (спицы №5) – рисунком, **4 ряда пряжей ПЛЮШ** (спицы № 7), **4 ряда пряжи ЛАСЕ** (спицы №5) – рисунком, **5 рядов пряжей ПЛЮШ**. Всего провязано **27 рядов**, при этом выполняем убавку **по 1 петле** с двух сторон в каждом **6-м ряду**.





Данную пряжу можно приобрести в магази
"Best for me" по адресам:
м. Электрозаводская, ул. Б.Семеновская, д.10, стр. 11, ТК "Мебель России", 2 этаж,
м. Таганская, ул. Марксистская, д.1, корп.1
гастроном "Таганский.
Действует система скидок.

Автор модели: Людмила Задорож

КРАСНЫЙ КОМПЛЕКТ ПЛАТЬЕ

ОСНОВНОЙ УЗОР

(схема 1)

Связать цепочку из в.п.:

1 р. – 3 в.п. для подъема, *пропустить одну петлю основания и на следующей петле связать 2 ст.1н.*, закончить ряд 1 ст.1н.

2 р. – 3 в.п. для подъема, *2 ст.1н. на одной петле оснований, пропустить одну петлю основания*, закончить 1 ст.1н.

«РАКУШКИ»

(схема 2)

Вязание идет по кругу.

1 р. – 1 в.п. для подъема, *1 ст.б.н, пропустить три петли основания и на четвертой петле связать 6 ст.2н., пропустить три петли основания*

2 р. – 3 в.п. для подъема, *2 ст.1н. на ст.б.н. предыдущего ряда, 6 ст.1 н.на столбиках предыдущего ряда*.

ЦВЕТОК

(схема 3)

Связать цепочку из 10 в.п.

1 р. – 5 в.п. для подъема, *2 ст.2н. на одной петле цепочки, 4 в.п.* - повторить 10 раз.

ЛИСТОК

(схема 4)

Связать цепочку из 17 в.п.

1 р. – связать 17 ст.б.н., 1 ст.б.н. на кончике листочка; повернуть вязание и связать 17 ст.б.н. по другой стороне цепочки (получили центральную жилку).

2 р. – продолжаем вязание по кругу и вяжем ст.б.н.; не доходя на 3 петли до кончика листочка, вязание развернуть и вязать в обратном направление полукругом.

3 р. – с другой стороны центральной жилки не доходим на 4 петли до кончика и поворачиваем вязание, вяжем в обратном направлении.

Продолжаем вязание до тех пор, пока не провяжем по 5 рядов с каждой стороны от центральной жилки и выполним по два уступчика с двух сторон.

Размер листочка можно регулировать за счет толщины нити и номера вязального крючка, а так же первичного количества воздушных петель цепочки (центральная жилка).

Обвязка №1 – *3 ст.б.н., 3 «пико» (в одну петлю), 3 ст.б.н.*

Обвязка №2 – *1 соед.п., 1 ст.б.н., 1 соед.п.*

ВНИМАНИЕ! ПЛАТЬЕ ВЯЖЕТСЯ ВКРУГОВУЮ БЕЗ БОКОВЫХ ШВОВ.

ТЕХНОЛОГИЯ

Работу начинаем с нижнего края лифа и вяжем снизу вверх (см. выкройку). Набрать **150 в.п.**, сомкнуть в кольцо и вязать **по схеме 1 – 32 раппорта 35 рядов (44 см)** – связан лиф платья.

Далее вяжем бретели, для этого сложить лиф вдоль пополам, кусочками цветной нитки отметить места расположения боковых линий. Со стороны переда отступить на 6 см. от линии бока и вяжем шириной **2,5 раппорта** и **25 рядов (28 см)**. Связанную бретель привязать второй стороной к верхнему края спинки. Аналогично связать вторую бретель.

Готовый лиф перевернуть и начинаем вязать юбку от нижнего края лифа вниз, следующим образом: 1-й ряд провязать **по схеме 2 (24 «ракушки»)**; затем **1 ряд - ст.б.н.**, при этом увеличиваем количество ст.б.н. **в два раза**. Далее продолжаем работу **по схеме 1 (64 раппорта)** и провязываем **9 рядов**.

Схема 2 – 33 «ракушки»

Схема 1 – равномерно увеличить количество петель **до 70 раппортов** – провязать **10 рядов**.

Схема 2 – 38 «ракушек»

Низ юбки обвязываем **обвязкой 1**. Пройму и горловину – **обвязкой 2**.

Размер: 46-48

Пряжа, материалы и инструменты:

- SPRING «FEZA» (78% вискоза, 22% шелк; 15 м./50 гр.) красного цвет 650 гр.;
- остатки разных фасон пряж в тон платью – 20
- нитка-резинка;
- вязальный крючок №

Конструкция: прилегающий силуэт

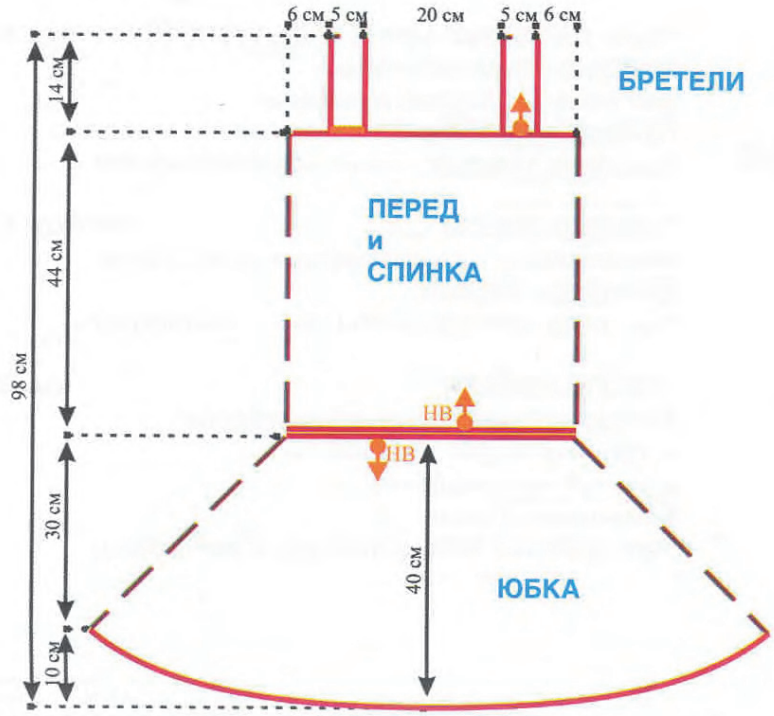
Переплетение: вязани коротким крючком по схемам

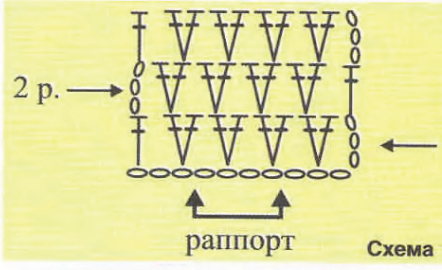
Петельная проба: основной узор – 4,5 раппорта – 8 рядов = 1 10 см.

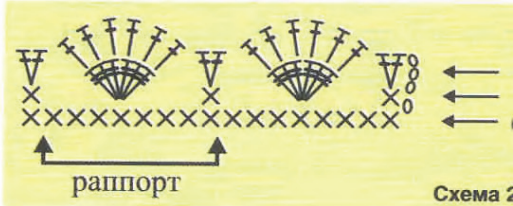
ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПЛ

Нужно связать **9 листочков схеме 4** (желательно из разн ниток и можно разной велич 3 цветка (тоже разными нит

Цветок – связать **по схеме** полоску, а затем готовые пол собираем в цветок, серединк можно оформить бусинками бисером. Цветок и листочки раем в единую композицию шиваем к вырезу платья.







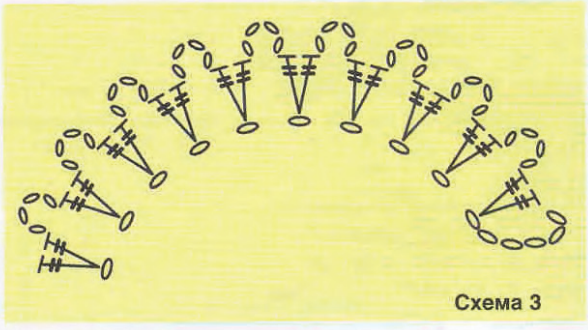


Схема 3

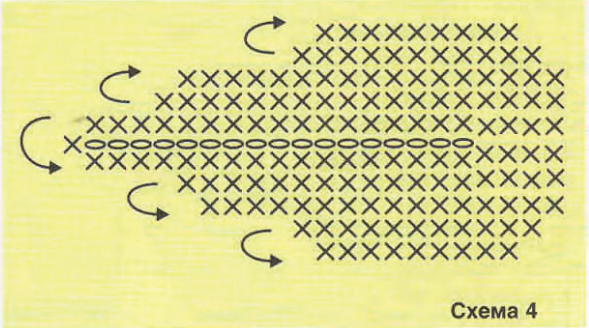


Схема 4

Автор модели: Людмила Задорожна

ШРАГ

Размер: 46-48

Пряжа, материалы и инструменты:
- пряжа «ROYAL MOHAIR» (65% мохер, 35% акрил; 100 м./50 гр.) красного цвета – 400 гр.;
- пряжа «POMPON» (45% вискоза, 36% акрил, 19% полиамид; 55 м/50 гр.) красного цвета – 50 гр.;
- SPRING «FEZA» (78% вискоза, 22% шелк; 155 м./50 гр.) красного цвета – 25 гр.;
- пряжа с люрексом FLORALIAHT (805 вискоза, 20% полиэстер металик) – 50 г;
- меланжевая пряжа RAINBOW (80% вискоза, 20% полиамид; 110 м/50 гр.) – 50 г;
- нитка-резинка;
- вязальные спицы № 5;
- вязальный крючок № 5.

Переплетения:
- крестообразный набор петель,
- лицевая и изнаночная гладь, связанная на спицах,
- платочная вязка;
- обвязка крючком

Петельная проба: лицевая гладь (мохер)– 14,5 петель на 16 рядов = 10 х 10 см.

СПИНКА

Пряжей **ROYAL MOHAIR** набрать на спицы **60 петли** и вязать **2 ряда** лицевой гладью, затем убавить с каждой стороны по **2 петли** и приступить к вывязыванию линии реглана. Для этого убавить с каждой стороны по **1 петле 13 раз** в каждом **2-м ряду**. Закрыть, оставшиеся **34 петли** прямо.

РУКАВ

Пряжей **SPRING**, выполняя крестообразный набор петель, набрать на спицы **44 петли**. К нити **SPRING** добавить нить **RAINBOW** и далее вяжем сдвоенной нитью. Провязываем:

6 рядов – лицевая гладь сдвоенной нитью **(SPRING+RAINBOW)**;
6 рядов – платочная вязка - пряжа **FLORALIAHT** (с люрексом) в две нити;
10 рядов – изнаночная гладь – пряжа **POMPON**;
6 рядов – платочная вязка - пряжа **FLORALIAHT** (с люрексом) в две нити;
10 рядов - лицевая гладь сдвоенной нитью **(SPRING+RAINBOW)**;
6 рядов – платочная вязка - пряжа **FLORALIAHT** (с люрексом) в две нити;
10 рядов – изнаночная гладь – пряжа **POMPON**;
6 рядов – платочная вязка - пряжа **FLORALIAHT** (с люрексом) в две нити.

Далее продолжить работу основной пряжей **ROYAL MOHAIR** лицевой гладью. Провязав **12 рядов**, начинаем выполнять регланные линии, канна на спинке. Закрыть, оставшиеся **18 петель** прямо.

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

Выполнить регланные швы.
Сшить швы рукавов.
Края горловины, переднюю линию реглана рукава, низ спинки обвязать по кругу **2-мя рядами столбиков без накида** и **1 рядом «рачьего шага»** (пряжа **POMPON**).
Вставить нитку резинку в контур обвязки.

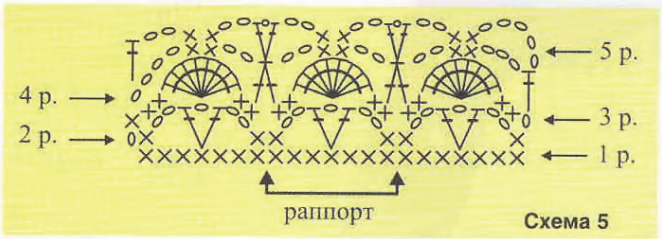


Схема 5

ТОП

Размер: 46-48
Пряжа, материалы и инструменты:
- пряжа красного цвета POMPON (45% вискоза, 36% акрил, 19% полиамид; 55 м/50 гр.) – 50 гр.;
- меланжевая пряжа RAINBOW (80% вискоза, 20% полиамид; 110 м/50 гр.) – 50 гр.;
- пряжа ВИСТА-ТУРН красного цвета (57% вискоза, 43% хлопка; 430 м/100 гр.) – 50 гр.;
- остатки пушистой блестящей пряжи под мех и остатки красной пряжи с люрексом;
- 1 красное пластмассовое кольцо;
- 1 пакетик бусин в виде «риса» (красного цвета);
- 12 красных бусин для завязок;
- мононить для бисера;
- вязальный крючок №3,5.

Переплетение: вязание коротким крючком
Петельная проба: основной узор столбиками с накидом – 12 столбиков – 6 рядов= 10 х 10 см.

ОСНОВНОЙ УЗОР

Полотно, связанное столбиками с накидом.

УЗОР (схема 5)

1 р. – ст.б.н.

2 р. – 1 в.п.для подъема, *1 ст.б.н., 2 в.п.; на одной петле основания связать - 1 ст.1н., 1 в.п., 1 ст.1н.; 2 в.п., 1 ст.б.н.*

3 р. – 1 в.п., *2 ст.б.н. на дуге из в.п. предыдущего ряда, 8 ст.1н. на в.п. предыдущего ряда, 2 ст.б.н.на дуге из в.п. предыдущего ряда*, ст.б.н.

4 р. – 2 в.п. для подъема, * 2 в.п., 2 ст.б.н. на двух средних столбиках мотива, 2 в.п.; один недовязанный ст.1н. на ст.б.н. предыдущего ряда, второй недовязанный ст.1н., на втором ст.б.н. – провязать вместе*.

5 р. – 2 в.п. для подъема, *2 в.п., 2 ст.б.н. на столбиках предыдущего ряда, 2 в.п.; на одной петле основания связать - 1 ст.1н., 1 в.п., 1 ст.1н.*

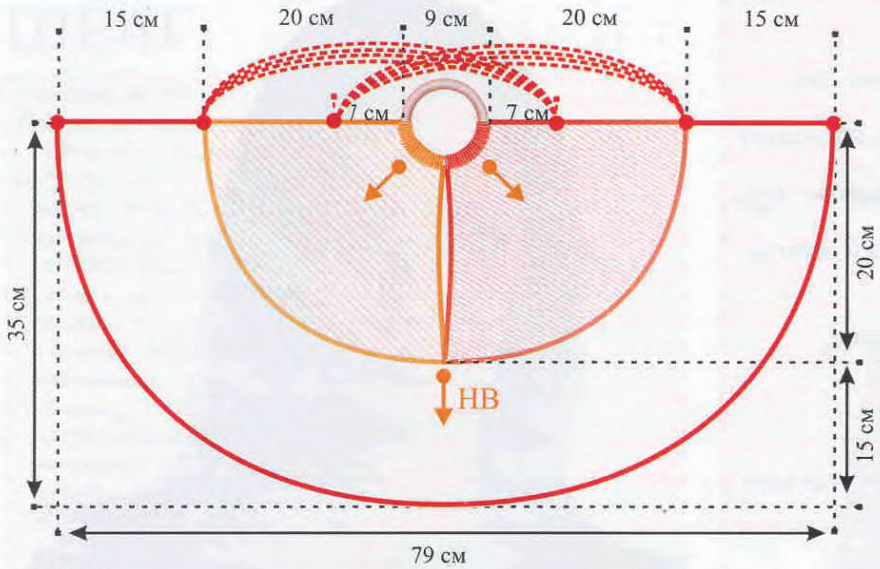
ОБВЯЗКА – столбики без накида.

Пряжей **POMPON** оплести пластмассовое кольцо крючком с правой стороны, связав **20 ст.с.н.** Постепенно увеличивая количество столбиков, провязать **20 см (12 рядов)**, должно получиться **40 столбиков**.

Продолжаем работу, оплетая левую половину кольца, для этого нужно взять одну нить **RAINBOW** и одну нить **ВИСТА-ТУРН**, сложить вместе и связать **20 столбиков** на кольце. Далее вяжем так же, как правую сторону.

Красной пушистой пряжей обвязать **1 ряд ст.б.н.** нижний край, соединяя обе половинки вместе.

Нитью **ВИСТА-ТУРН** в 2 сложения вяжем **по схеме 5 (18 раппортов)** нижнюю часть топа. После **6-го ряда** работу закончить.



ТОП

СБОРКА

Красной пушистой пряжей по мех обвязать столбиками без накида топ по контуру, а также образовавшийся вырез по сере не.

Выполнить из «риса» бретели 4 с каждой стороны, длиной **38**

Дополнительно выполнить по бретели с каждой стороны пряж с люрексом в 2 сл., связав «ко ку» из воздушных петель. Таки же образом выполнить 2 завяз длиной до **100 см**; каждую сло жить пополам и привязать к то (см. схему).

К концам завязок прикрепить 3 бусины и концы завязать.

ЖАКЕТ

СПИНКА

Пряжей СИМЛЕ ЭЙЛЮЛЬ набрать **на спицы № 6 3 петли** и вязать лицевой гладью, прибавляя с каждой стороны **по 2 петли 14 раз в каждом 2-м ряду**, пока не получим **59 петель.**

Далее вяжем прямо еще **20 см (36 р.)** и выполнить убавления для пройм: **1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли (всего 7 петель)**.

На высоте **24 см** от начала пройм **(43 р.)** закрыть петли прямо.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Пряжей **СИМЛЕ ЭЙЛЮЛЬ** набрать **на спицы № 6 3 петли** и вязать лицевой гладью, прибавляя с правой стороны **9 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду**, пока не получим **30 петель.**

Провязать прямо еще **6 см (11 р.)** и начинаем выполнять вырез горловины. Для этого убавить **20 раз по 1-й петле в каждом 2-м ряду**. Одновременно выполнить убавления для пройм так же, как на спинке.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

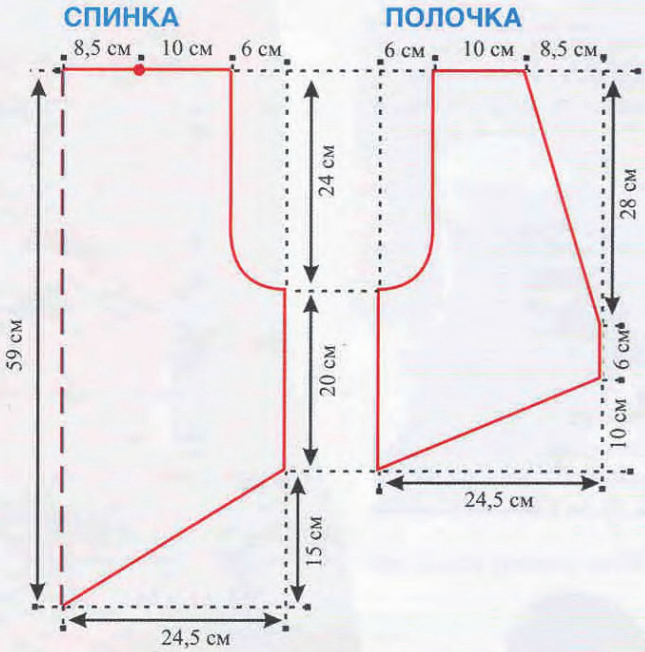
Вяжем аналогично, но в зеркальном отражении.

РУКАВ

Пряжей **СИМЛЕ ЭЙЛЮЛЬ** набрать **на спицы № 6 3 петли** и вязать лицевой гладью, прибавляя с двух сторон **13 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду**, пока не получим **55 петель.**

Провязать прямо еще **20 см (36 р.)**, затем выполнить убавления для оката рукава с двух сторон в следующей последовательности: **1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли, 12 раз по 1 петле и 2 раза по 3 петли**. Оставшиеся **9 петель** закрыть прямо.

Второй рукав связать аналогично.



СБОРКА

Сшить плечевые и боковые швы.

По краю горловины набрать на спицы **№ 8 – 104 петли** (пряжа **КРИСТАЛЛ**, сложенная в две нити), повязать **4 ряда** лицевой гладью, затем начинаем выполнять закругления воротника. Для этого убавить с каждой стороны в конце ряда: **5 раз по 2 петли, 5 раз по 3 петли, 2 раза по 10 петель** и закрыть, оставшиеся **14 петель** прямо.

Сшить швы рукавов. Вшить рукава.

Воротник, края полочек, низ рукава и спинки обвязать крючком пряжей **СИМЛЕ ЭЙЛЮЛЬ**: *1 полустолбик в петлю основания, 1 соединительная петля в следующую петлю основания*.

Отделка воротника.

Кружево **(дл. 2,7 м)** обрезать до ширины **15 см**, припосадить, подвернуть срез и пришить к основанию воротника. В готовом виде кружево должно выступать на **10 см** из-под воротника. В основание воротника вставить красную нитку-резинку, чтобы не вытянулся и лучше держа форму.

Съемные манжеты

Для этого разрезать кружево **(дл. 80 см.)** пополам **по 40 см** на манжету, сложить по лам и сшить (желате но на швейной маши В верхний край манж ты вставить резинку присобрать до нужно размера.

Жакет можно носит манжетами или без н например, с длинным перчатками. Вместо застежки можно испо зовать брошь или за ку.

Размер: 46-48

Пряжа, материалы и инструменты:

- пряжа «FEZA» СИМЛЕ ЭЙЛЮЛБ (40% тактель, 50% нейлон, 10% люрекс; 300 м./100 гр.) красного цвета – 400 гр.;
- пряжа КРИСТАЛЛ (50% тактель, 50% люрекс; 200 м/100 гр.) красного цвета – 100 гр.;
- кружево красно-черное с шитьем шириной 30 см. – дл. 2 м. 70 см. (для воротника) и 80 см. (для манжет);
- нитка-резинка черного и красного цвета;
- вязальные спицы №6 и 8;
- вязальный крючок№6.

Переплетения:

- лицевая гладь, связанная на спицах,
- обвязка крючком

Петельная проба: лицевая гладь – 12 петель на 18 рядов = 10 х 10 см.

ОТ РЕДАКЦИИ

Несмотря на то, что все представленные изделия (топ, шраг, жакет и платье) связаны на спицах и крючком, можно выполнить подобный комплект и на вязальной машине. Для этого нужно подобрать подходящую для работы пряжу, выполнить контрольные образцы и сделать расчеты по предложенным выкройкам.

При этом совсем не обязательно все вязать на машине, можно только часть деталей связать подходящим переплетением (кулирная гладь, ажур, пресс на выставе, вивинг и т.п.), а другие детали или декоративную обвязку выполнить вручную.

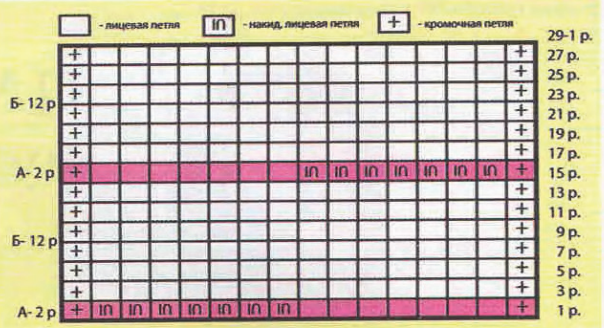
В зависимости от класса машины, подобранной пряжи и выбранных переплетений, детали можно вязать в продольном или поперечном направлении. Например, ТОП – можно связать и на машине 3 класса используя достаточно толстую и фасонную пряжу, и можно связать на машине 5 класса, используя её возможности (ажур, вивинг, пресс). Причем, можно воспользоваться кареткой интарсия и вязать сразу двумя нитями. При этом детали Топа можно связать, как в продольном, так и в поперечном направлении.

Конечно, это не все возможные варианты, их множество и каждый может найти какое-то свое решение – экспериментируйте, а мы поможем Вам, показывая и рассказывая, как можно связать и красиво оформить, создавая интересные и оригинальные изделия.

УЗОР С РОСПУСКОМ ПЕТЕЛЬ

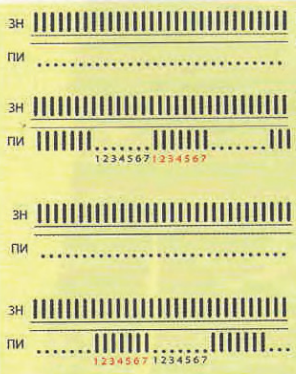
1 р. (пряжа А) - кр., *7 лицевых петель, (накид, лицевая петля) - повтор 7 раз*, кр.
2 р. (пряжа А) - кр., изнаночные петли, накиды сбросить, кр.
3-14 р. (пряжа Б) - лицевые ряды - лицевыми петлями, изнаночные ряды - изнаночными.
15 р. (пряжа А) - кр., *(накид, лицевая петля) - повтор 7 раз, 7 лицевых*, кр.
16 р. (пряжа А) - кр., изнаночные петли, накиды сбросить, кр.
17-28 р. (пряжа Б) - лицевые ряды - лицевыми петлями, изнаночные ряды - изнаночными.
29 р.- повтор с 1-го ряда.

РУЧНОЕ ВЯЗАНИЕ



2 р. и все четные - изнаночные петли, накиды сбросить

МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ



Пряжа Б - провязать 14 кулирной гладью на ЗИ.

Пряжа А - на ПИ *оставить в ЗНП - 7 7 игл выставить в РП* - провязать 1 р., петли на ПИ сбросить.

Пряжа Б - провязать 14 кулирной гладью на ЗИ.

Пряжа А - на ПИ выставить в *РП 7 игл, оставить в ЗНП - 7* - провязать 1 р., петли на ПИ сбросить.

СБОРКА

Связанные детали сметать и слегка увлажнить, разложить на ровной поверхности и дать просохнуть. Сшить плечевые швы, затем боковые швы и швы рукавов, вшить рукава в проймы.

Данную пряжу можно приобрести в магазине **"Best for me"** по адресам: м. Электрозаводская, ул. Б.Семеновская, д.10, стр. 11, ТК "Мебель России", 2 этаж, м. Таганская, ул. Марксистская, д.1, корп.1, гастроном "Таганский. Действует система скидок.

Автор модели: Елена Попо

ПЛАТЬЕ С ОТРЕЗНЫМИ РУКАВАМИ

Размер: 44-46
Пряжа: текс 32/2 в 4 сложения цвета морской волны (50% шерсть, 50% акрил; ООО «Пехорский текстиль») – 420 гр.
Конструкция: прилегающий силуэт с втачными рукавами реглан-погон
Переплетение: кулирная гладь, «косы»
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5 класс.
Плотность вязания: 6**
Петельная проба: Пг-2,7 п/см; Пв-3,2 р/см

СПИНКА

Отобрать в работу **64-0-64** игл и набрать нитью в **3 сложения 128 петель**, связать бейку круговым вязанием **12 р.** (по счетчику).

Далее вяжем нитью в **4 сложения** на основной **плотности 6**** прямо **110 р.** и выполняем убавление с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду. (-6x1*10)**

Затем с **190 р.** выполняем прибавление с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду (+5x1*10)**

С **234 р.** начинаем выполнять проймы частичным вязанием. Для этого попеременно с двух сторон закрываем петли **5, 2 раза по 2 и 6 раз по 1 игле.**

До 288 р. вяжем ровно и приступаем к выполнению **ЧВ** скоса плеча, выдвигая в **ПНП 7 раз по 4 иглы (-7 х 4).**

После **300 р.** закрыть все петли

ПЕРЕД

Выдвигаем в работу **64-0-64** иглы, набираем петли нитью в **3 сл.** и вяжем бейку, как на СПИНКЕ.

Далее нить в 4 сложения, пл.6**.

Связав бейку, выполним расстановку игл по узору (схема **3а**). Перемещение петель в узоре выполняем после каждого **10-го ряда**, начиная с **20-го ряда** полотна. При этом после каждого 2-го ряда (кроме рядов, где выполняются перемещения петель), начиная **с 32-го ряда** (схема **3б**), сдвигаем «косы» на 1 игольный шаг навстречу друг другу, пока (**56 р.**) между двумя «косами» не останется дорожка из 2-х изнаночных петель (схема **3в**).

Провязать прямо **110 р.** и выполнить убавления с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду. (-6-x1*10)**

От линии талии выполнить прибавку с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду**, начиная **с 190-го ряда. (+5x1*10)**

С **234 ряда** начинаем выполнять проймы с обеих сторон **закрытием петель**, **5 игл, 2 раза по 2 иглы и 5 раз по 1 игле. (-5, 2x2, 5x1)**. Одновременно выполняем перемещение узорных полос к центру детали после каждого 2-го ряда, начиная с 234 р. (схема **3г**) по **254 р.** (кроме рядов, где выполняются перемещения петель по узору), пока между узорными пол сами не останется **20 петель** лицев глади (схема **3д**).

После **284 р.** начинаем выполня плечевой скос **ЧВ**, выдвигая в **ПН** от проймы **7 раз по 4 иглы. (-7x4)**

Одновременно после **286 ря** выполняем вырез горловины **ЧВ**, д этого временно вывести петли лев половины из работы (выдвинуть **ПНП**, снять на бросовую нить и перенести на иглы **ПИ**), выдвигая центра **6 игл, 2 раза по 4 иглы, иглы, 2 иглы и 1 иглу. (-6, 2x4, 3, 2,**

Провязать и закрыть петли плеч вого скоса. Вернуть петли лев половины вязания на иглы **ЗИ** и дов зать левую сторону зеркально пр вой. Провязать и закрыть пет плеча, горловины.

ЛЕВЫЙ РУКАВ – НИЖНЯЯ ЧАСТЬ

Выставляем в работу **40-0-40** игл. Сдвиг игольницы – игла против иглы, выполняем расстановку игл под резинку **1х1**, набираем петли провяжем 1 ряд на пл.**3/3**, 2-3 ряды на пл. **4/4**, 4 ряд на пл. **4**/4****. Затем выполняем расстановку игл по схеме 1 (левый и правый рукав – зеркально). Установить основную плотность **6**/6**** (обе каретки) и вяжем узором, выполняя перемещение петель в «косах»: на 6 иглах (**3х3**) в каждом **10-м ряду**, на 4 иглах (**2х2**) в каждом **5-м ряду**.

Вяжем прямо до **170 р.** и закрываем петли прямо.

ЛЕВЫЙ РУКАВ – ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ

Выдвинуть в работу **40-0-40** игл, нить в 3 сложения выполнить набор петель под резинку **1х1** и связать 4 ряда, как описано выше. Выполнить расстановку игл по узору в соответствии со схемой 1.

Основная нить в **4 сл.**, плотность **6**/6****, вяжем узором, выполняя перемещение петель на 4-х иглах после каждого **5-го ряда** и на 6 иглах после каждого **10-го ряда**. Провязать ровно 12 рядов.

Начинаем выполнять окат левого рукава, закрывая с двух сторон **5 петель, 2 раза по 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 2 раза по 1 в каждом 4-м ряду; 3 раза по 1 петле и 3 раза по 2 петли** – с правой стороны вязания, а с левой стороны (СПИНКА) в 56-м ряду еще 1 петлю. **(-5, 2х2, 5х1, 2х1*4, 3х1, 3х2, 1 слева)**

Далее вяжем ровно до **108 ряда** и петли закрываем прямо.

ПРАВЫЙ РУКАВ

Вяжем аналогично, но узор из «кос» и убавления по окату выполняем зеркально.

ВОРОТНИК

Состоит из двух частей.

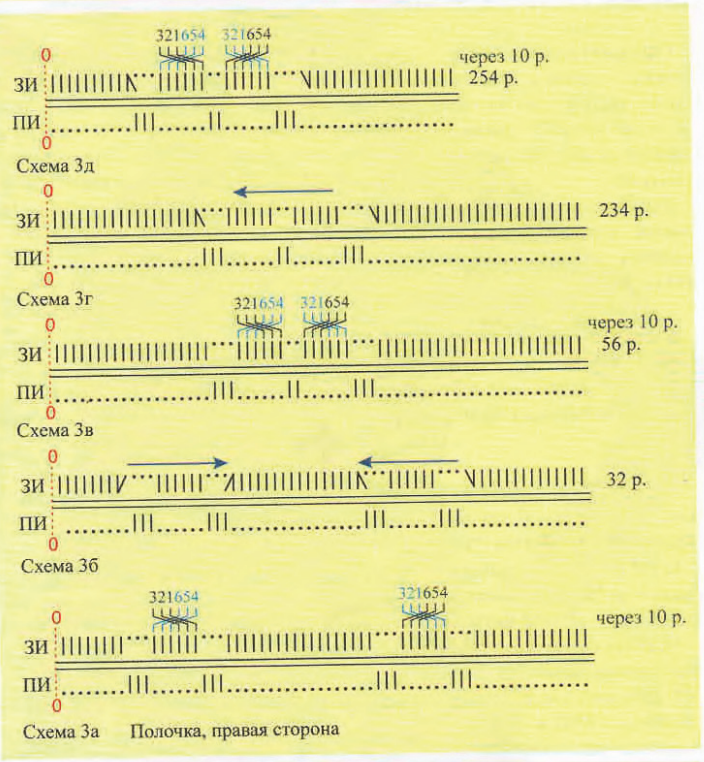
Для передней части воротника выставить в работу **28-0-28** игл. Нитью в **4 сл.** Выполнить набор петель под резинку **1х1** и провязать 4 ряда, как описано выше, затем сделать расстановку игл по **схеме 4.**

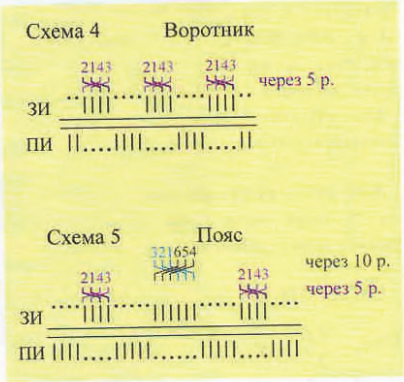
Установить рабочую плотность **6**/6**** и провязать узором **30 р.**, выполняя перемещения петель после каждого **5-го ряда**. Затем ввести в работу все иглы, сдвинуть игольницу в позицию – игла против двух игл. Выполнить соединительный ряд на меньшей плотности, установить плотность **6** и перейти на круговое вязание, которым провяжем до **40 р.** (счетчик). Вязание закончим несколькими рядами бросовой нити и снимем с машины.

Для задней половины воротника выдвигаем **21-0-21** иглу и вяжем аналогично.

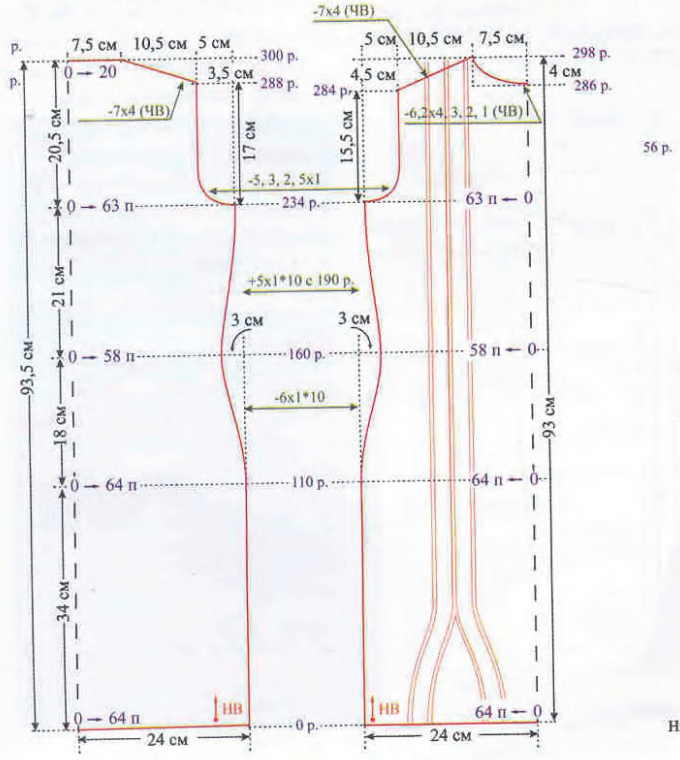
ПОЯС

Выставить в работу **16-0-16** игл, набрать петли нитью в **4 сл.**, рабочая плотность **6**/6****. Вяжем узором по **схеме 5**, выполняя перемещение петель после каждого **10-го** ряда, прямо до **460 р.**



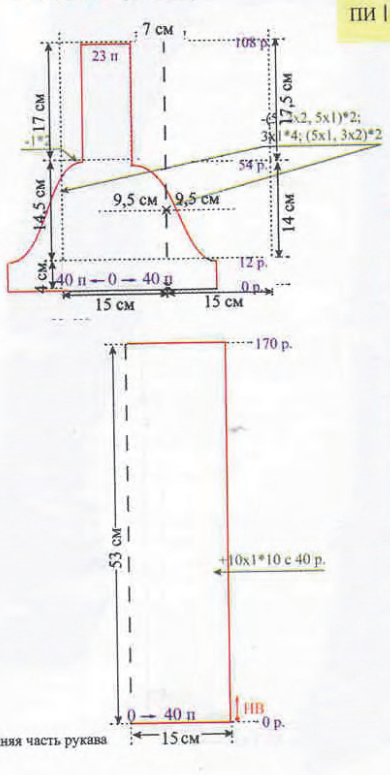


СПИНКА 1/2 детали



ПЕРЕД 1/2 детали

РУКАВ (левый)



СБОРКА

Заправить и обрезать все концы ниток. Детали сметать и отпарить, при этом бейку по воротнику отпариваем не всю, а только тот край, который пришивается.

Распуская бросовую нить, пришить открытые петли воротника по вырезу горловины спинки и полочки кеттельным швом. Сначала с изнаночной стороны полотна, прокалывая иглой насквозь; затем по лицевой стороне «в прихват».

Пришить верхние части рукавов к полочке и спинке ***(будьте внимательны и не перепутайте рукава – «коса» из 6-ти петель – к переду)***

Соединить нижние части рукавов. Нижнюю и верхнюю части рукавов можно соединить по шву.

Сшить боковые швы.

Автор моделей: Елена Попо

ПЛАТЬЕ С V–ОБРАЗНЫМ ВЫРЕЗОМ

Размер: 46
Пряжа: текс 32/2 в 4 сложения фиолетового цвета (50% шерсть, 50% акрил; ООО «Пехорский текстиль» – 360 гр.
Конструкция: прилегающий силуэт с втачными рукавами
Переплетение: кулирная гладь
Вязальная машина: 5 класс.
Плотность вязания: 6**
Петельная проба: Пг-2,7 п/см; Пв-3,2 р/см

СПИНКА

Отобрать в работу **68-0-68** игл и набрать нитью в 3 сложения **136 петель.**

Однофонтурная машина – связать планку с подгибом, для это вяжем 6 р. на плотности 5, 1 ряд на плотности 10, 6 р. на плотности 5**; выполняем подгиб, навесив на иглы машины п/петли наборного ряда.

Двухфонтурная машина – выполним планку круговым вязанием 12 р. по счетчику, затем перенесем все петли с ПИ на ЗИ.

Далее вяжем нитью в 4 сложения на основной плотности **6**** прямо **110 р.** и выполняем убавление с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду (-6-х1*10).**

Затем с **190 р.** выполняем прибавление с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду (+5х1*10).**

С **234 р.** начинаем выполнять пройму закрытием петель: **5, 2 раза по 2 и 6 раз по 1 игле. (-5, 2х2, 6х1)**

До **290 р.** вяжем ровно и приступаем к выполнению выреза горловины спинки **ЧВ**. Для этого выведем все иглы левой половины в **ПНП** и еще **10 игл** правой половины, далее вяжем и выдвигаем в **ПНП еще 8, 6, 2х4 и 2 иглы (-10, 8, 6, 2-х4, 2 - всего 34 иглы)**. Одновременно **с 302 ряда** так же **ЧВ** выполняем скос плеча, выдвигая в **ПНП 10 игл и 8 игл (-10, 8 – 18 игл)**. Провязать петли плеча сглаживающим рядом и закрыть петли.

Если вяжем на двухфонтурной машине, то петли левой половины детали спинки, можно временно перенести на иглы ПИ, а затем вернуть на ЗИ, когда выполнение правой половины будет закончено.

Счетчик вернуть на показатель **290 р.** Перевести каретку на левую сторону, закрепить конец рабочей нити на левой крайней игле, вернуть иглы левой половины вязания в **РП**, кроме 10 игл первой группы **ЧВ**. Вяжем далее левую половину зеркально правой, выполняя **ЧВ** вырез горловины и плечевого скоса с **300 р.** Провязать петли плечевого скоса и закрыть их, затем провязать иглы по вырезу горловины спинки и закрыть.

ПЕРЕД

Набираем петли на **68-0-68** иглах и вяжем аналогично спинке, выполняя убавление петель до линии талии, затем прибавку петель до линии груди, при этом с **214 ряда** начинаем выполнять V-образный вырез горловины, для этого тем или иным способом выведем из работы петли левой половины вязания (можно снять на бросовую нить или спицу; вывести иглы в **ПНП**; временно перенести петли на иглы ПИ).

С **214 ряда** работаем на правой стороне машины, выполняя убавление по вырезу горловины 4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду, 16 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду **(-4х2*2; 16х1*2; 10-х1*4 – всего 34 п.)**.

Одновременно с **234 ряда** начинаем выполнять пройму закрытием петель –5, 2 раза по 2 иглы и 6 раз по 1 игле **(-5, 2х2, 6х1)**.

С **298 р.**, так же одновременно с вырезом горловины, выполним **ЧВ** скос плеча, выдвигая в **ПНП** 3 раза по 6 игл. Петли плечевого скоса провязать и закрыть после **304 ряда**.

Установить счетчик на показатель - **214 р.** Вернуть на иглы петли левой половины вязания и довязать зеркально правой половине, выполняя одновременно с убавлениями по вырезу горловины, **ЧВ** пройму с **234 ряда** и скос плеча **с 298 р.**

РУКАВ

Однофонтурная машина – участки, связанные изнаночными петлями, выполняем петлеуловителем, спуская и поднимая петли, как лицевые по изнаночной стороне полотна.

Выставляем в работу **36-0-36** игл. Сдвиг игольницы – игла против иглы, выполняем расстановку игл под резинку 1х1, набираем петли провяжем **1 ряд на пл.3/3, 2-3 ряды на пл. 4/4, 4 ряд на пл. 4**/4****. Затем выполняем расстановку игл по схеме (левый и правый рукав – зеркально). Установить основную плотность **6**/6**** (обе каретки) и вяжем узором, выполняя перемещение петель в «косах»: на 6 иглах **(3х3)** в каждом 10-м ряду, на 4 иглах **(2х2)** в каждом 5-м ряду.

Чтобы не перепутать, правый и левый рукав, установите метку цветной нитью с области начала оката с той стороны, где будет ПЕРЕД.

Вяжем ровно до **40 р.**, затем выполняем с двух сторон прибавку по 1 петле 10 раз в каждом 10-м ряду.

С **154 р.** начинаем выполнять окат рукава, убавляя с двух сторон, сначала 5 петель, 2 раз по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду, затем 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 4 раза по 1 петле, 3 раза по 2 петли, 2 раза по 4 петли и 5 петель в каждом 2-м ряду. **(-5*2, 2х2*2, 5х1*2; 3х1*4; 4х1*2, 3х2*2, 2х4*2, 5)**

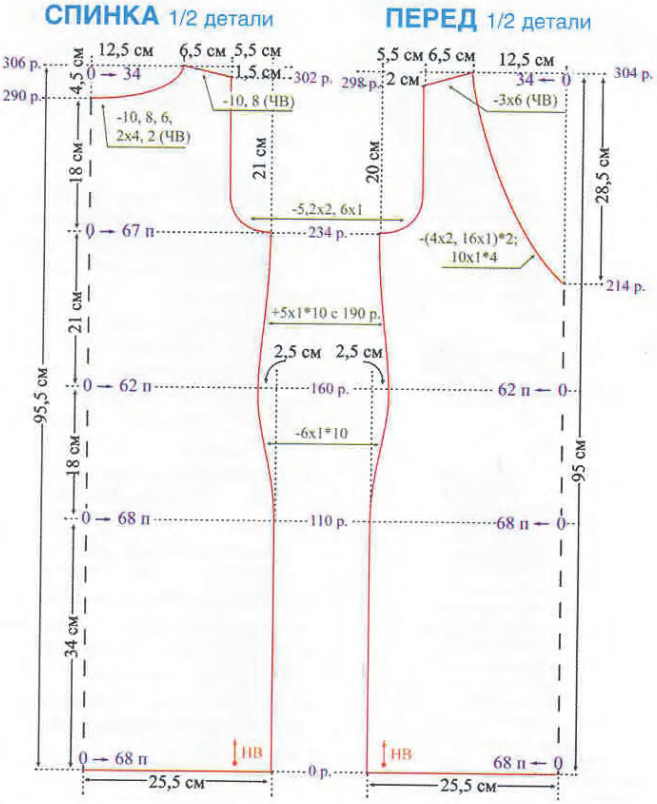
Связать второй рукав аналоги выполнив узор зеркально.

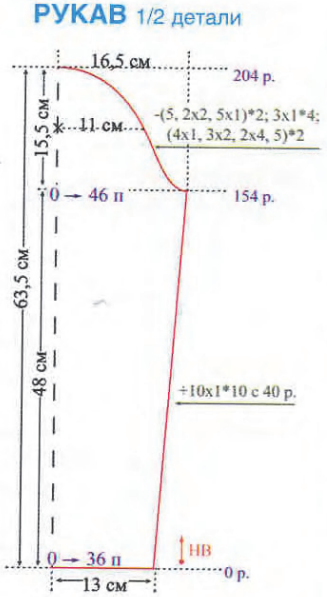
БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ

Однофонтурная машина – вы нить бейку тем же способом, как вяз рукава или связать на спицах.

Выставить все иглы в работу, с игольницы – игла против иглы, вы нить набор петель под резинку **1х1**. зать резинкой 1-й ряд на пл.**3/3**, ряды на пл.**4/4**, 4-й ряд на пл.**4**/ затем выполнить расстановку игл схеме 2.

Установить рабочую плотность **6**/ и провязать узором **30 р.**, затем вве в работу все иглы, сдвинуть игольниц позицию – игла против двух игл. Вы нить соединительный ряд на меньш плотности, установить плотность **6** перейти на круговое вязание, котор провяжем до **40 р.** (счетчик). Вязан закончим несколькими рядами бро вой нити и снимем с машины.





СБОРКА

Заправить и обрезать все концы ниток. Детали сметать и отпарить, при этом бейку для горловины отпариваем не всю, а только тот край, который пришивается.

Сшить правый плечевой шов.

Распуская бросовую нить, пришить открытые петли бейки по вырезу горловины кеттельным швом. Сначала с изнаночной стороны полотна, прокалывая иглой насквозь; затем по лицевой стороне «в прихват».

Сшить левый плечевой шов и бейку.

Вшить рукава ***(будьте внимательны и не перепутайте рукава).***

Сшить боковые швы.

Схема 1 Левый рукав (правый - зеркально)

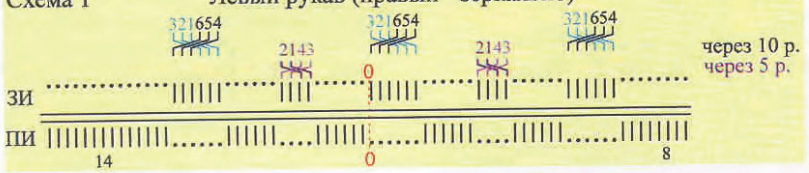
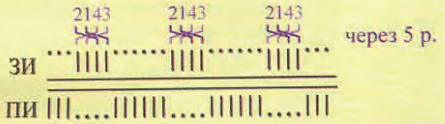


Схема 2 Бейка горловины



ГЕТРЫ

Пряжа: текс 32/2 в 4 сложения (50% шерсть, 50% акрил; ООО «Пехорский текстиль»)
- фиолетового цвета – 40 гр.;
- цвета морской волны – 40 гр.;
- темно-синий – 20 гр.

Конструкция: прямоугольное полотно
Переплетение:
резинка 1х1, 3х3
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класс.
Плотность вязания: 5**
Петельная проба:
Пг-2,3 п/см; Пв-4,3 р/см

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Сдвиг игольницы – игла против иглы; выдвинуть в работу 49-0-49 игл и набрать нитью цвета морской волны в 4 сл. 98 петель под резинку 1х1. Далее вяжем 1 ряд на пл.3/3, 2-3 ряды на пл. 4/4, 4 ряд на пл. 4**/4**. Затем выполняем расстановку игл под резинку 3х3 (схема 1):

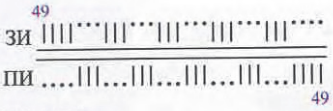


Схема 1

Далее вяжем прямо нитью в 4 сл. на основной плотности 5**/5** до 10 р. и, меняя нити, выполним полоски:
4 ряда – темно-синего цвета;
4 ряда – цвета морской волны;
2 ряда – темно-синего цвета;
10 рядов – фиолетового цвета;
4 ряда – темно-синего цвета;
4 ряда – фиолетового цвета;
2 ряда – темно-синего цвета
и далее повторяем.

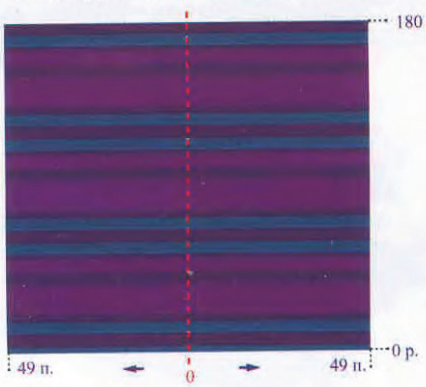
СБОРКА

Заправить и обрезать все концы ниток.

Сметать две детали вместе, лицевой стороной во внутрь; отпарить. (ширина в г.в. – 26 см)

Сшить боковой шов каждой детали, замкнув в «трубу».

Вяжем ровно до 180 р., петли закрыть прямо.



ВЯЖИТЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ

Автор модели: Елена Попова

СУМКА С УЗОРОМ ИЗ КОС

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Сдвиг игольницы – игла против иглы; выдвинуть в работу **50-0-50** игл и набрать нитью цвета морской волны в 4 сл. **100** петель под резинку **1х1**. Далее вяжем **1** ряд на **пл.3/3**, 2-3 ряды на **пл. 4/4**, 4 ряд на **пл. 4**/4****. Затем выполняем расстановку игл по узору (схема 1)

Далее вяжем прямо нитью в 4 сл. на основной плотности **6**/6**** до **310 р.**, выполняя перемещение петель по узору через 10 рядов полотна. Петли закрыть прямо.

ПЛАНКИ ДЛЯ ОТДЕЛКИ И РУЧКА

Связать две планки для отделки края пряжей фиолетового цвета. Для этого необходимо набрать **14** петель, связать по схеме 2 **до 310 р.**, выполняя перемещение петель через 10 рядов. Петли закрыть прямо.

Связать ручку из пряжи фиолетового цвета аналогично, только вяжем **до 410 ряда**, выполняя перемещение петель по узору.

СБОРКА

Заправить и обрезать все концы ниток.

Сметать детали вместе, лицевой стороной во внутрь; отпарить.

Продублировать вязаное полотно.

Настрочить тесьму (нарезать отрезки по выкройке).

Настрочить вязаные планки по вертикальным краям.

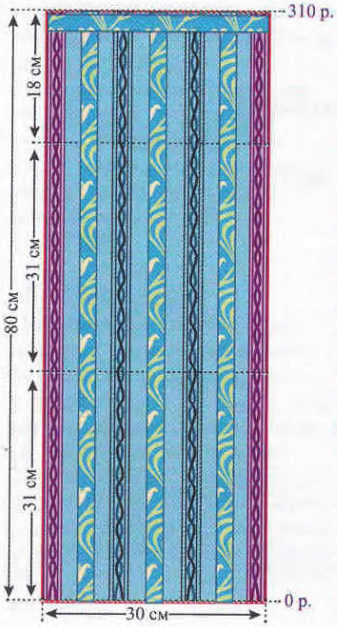
Сложить подкладку и деталь сумки лицом к лицу, притачать к краям клапана (шов – 1 см) и к противоположному краю.

Сшить боковые края сумки.

Сшить боковые края подкладки, оставив не застроченный участок, чтобы вывернуть. Выворачиваем изделие на лицевую сторону и аккуратно зашиваем открытый участок подкладки.

Оставшуюся тесьму разрезаем на 2 равных отрезка, которые настрачиваем вдоль сумки, фиксируя дно и перегиб клапана (шов – 0,2 см).

С изнаночной стороны по верхнему краю настрочить ручку так, чтобы она располагалась по бокам клапана.



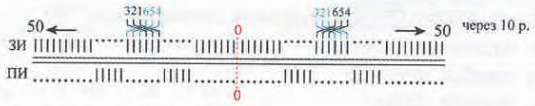


Схема 1 Сумка (основное полотно)

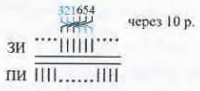


Схема 2 Планки, ручка

Пряжа и материалы: текс 32/2 в 4 сложения (50% шерсть, 50% акрил; ООО «Пехорский текстиль»)
- фиолетового цвета – 50 г
- цвета морской волны – 80 г

декоративная тесьма шир. 2,3 см. – 5,3 м.; флизелин на клеевой основе для трикотажа – 30х80 см.; кусок подкладочной ткани.
Конструкция: прямоугольное полотно
Переплетение: кулирная гладь, «косы»
Вязальная машина: двухфонтурная, 5 класс.
Плотность вязания: 6**
Петельная проба: Пг-3,9 п/см; Пв-4,2 р/см

СУМКА И КОСМЕТИЧКА

Автор модели: Светлана Королева

СУМКА

Наложить лекало I на крупные трикотажные полотна (см. "работа с трикотажем") и вырезать две одинаковые детали сумки: переднюю и заднюю стороны; обработать срезы оверлочной строчкой.

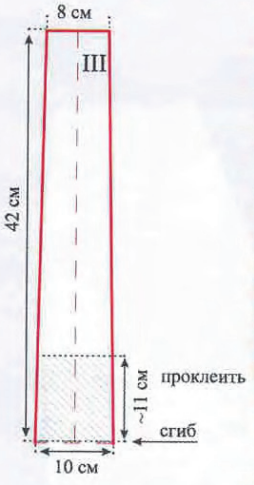
На одной из деталей (это будет задняя сторона сумки) выполнить внутренний прорезной карман «в рамку», используя декоративную застежку «молния» длиной 18 см. и тонкую подкладочную ткань.

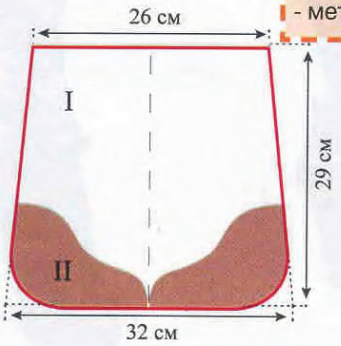
Вторую деталь обработаем, как лицевую сторону сумки.

ПОДКЛАДКА

Из стеганной подкладочной ткани выкроить две детали по лекалу I и одну деталь по лекалу III.

На одной из деталей (основное лекало) выполнить внутренний карман «в рамку» на молнии (использовать пластмассовую застежку «молния» дл.18-20 см. и тонкую подкладочную ткань). Затем сшить все три детали, как было описано выше.





Материалы и инструменты:
- светлая пряжа с коричневыми «узелками» - ок.200 гр.;
- натуральная замша коричневого цвета:
  - дно и боковины сумки – ок. 12 см х 90 см,
  - для декоративной отделки сумки – ок. 35 см х 13 см,
  - две ручки длиной ок. 80 см (по желанию),
  - для отделки косметички (кошелька) – ок. 20 см х 12 см;
- плотный клеевой флизелин;
- декоративные застежки «молния» - 2 по 30-35 см, 2 по 18 см;
- пластмассовая застежка «молния» - 18-20 см;
- декоративная накладка с бусинами для сумки;
- декоративные подвески для молний – 2-3 бусины;
- стеганая подкладочная ткань и обычная подкладочная ткань;
- клей для кожи;
- игла для кожи;
- специальная тефлоновая лапка для швейной машины (для кожи);
- декоративная овальная пряжка желтого метала для косметички;
- металлические кольца желтого метала для крепления ручек – 4 шт.

Сшить из замши ручки желаемой длины, а так как замша тянется, то внутрь лучше проложить еще плотную ленту. Прикрепить ручки к передней и задней сторонам сумки, используя декоративные кольца, которые необходимо закрепить на поверхности шлевками из замши, при этом конец ручки продеть в кольцо и укрепить пробивающей заклепкой (можно сделать в мастерской, если дома нет такого приспособления).

Вложить в сумку готовую подкладку, аккуратно подвернуть внутрь срез и пришить.

РАБОТА С ТРИКОТАЖЕМ

Связать из приготовленной пряжи прямые полотна:

- для сумки – две детали шириной 35 см. и длиной 30 см.;
- для косметички (кошелька) – одну деталь шириной 22 см. и длиной 30 см.

Связанные полотна аккуратно укрепить плотным клеевым флизелином с помощью утюга.

ВАЖНО: флизелин накладывать на сторону с лицевыми петлями, так как в данном случае изнаночная сторона полотна будет лицевой стороной изделия.

РАБОТА С ЗАМШЕЙ

По лекалу II вырезать замшевую накладку на нижнюю часть сумки (заранее нарисуем произвольный контур), смазать специальным клеем, аккуратно прижмем и отсрочим близко к краю.

Чуть выше, по центру приклеим декоративную накладку с бусинами и тоже аккуратно пристрочим её по самому краю.

Вшить декоративную застежку «молния», соединив переднюю и заднюю стороны сумки.

По лекалу III вырезать из замши боковину и донышко одной деталью (можно сделать из двух половинок, которые предварительно необходимо прострочить, припуски на шов разложить и проклеить). Середину донышка (примерно 20-22 см.) нужно укрепить каким-либо плотным материалом, чтобы дно не провисало, но при этом не доходило до краев детали примерно по 1 см, для того, чтобы можно было прострочить.

Пришить данную деталь сначала к передней половине сумки, затем к задней, при этом начинаем строчки от середины и двигаемся к краю.

ЗАМОЧКИ МОЛНИЙ

можно декорировать следующим образом: продеть сквозь бусину полосочку замши, с одного края её тонко надрезать – получиться бахрома, другой конец полосочки чуть обрезать ножницами поуже, продеть его в отверстие замочка молнии, перегнуть пополам и склеить. Помимо все прочего, молнией с таким «добавлением» удобнее пользоваться.

КОСМЕТИЧКА (КОШЕЛЕК)

Ранее выполненную трикотажную заготовку размером **22 х 30 см**, укрепленную флизелином, разрезаем пополам и получаем две детали – **22 х 15 см**. Обработать края оверлочной строчкой. Выкроить две такие же детали из тонкой подкладочной ткани.

Декорируем лицевую сторону замшей. Произвольно наложить лоскут замши (**пр. 20 х 12 см**) на ткань; задрапировать, заложив несколько складочек, продеть в подготовленную овальную пряжку желтого метала, зафиксировать все клеем для кожи и отстрочить близко к краю.

Взять декоративную застежку «молния» (**18-20 см**), приложить к лицевой стороне трикотажа замочком вниз (выравнивая край!), а с другой стороны наложить одну деталь подкладки; выровнять все три слоя и стачать их вместе, затем обметать оверлочной строчкой. Вывернуть заготовку – получилась готовая половинка косметички с подкладкой и вшитой молнией, причем строчка должна идти, примерно, по середине тесьмы молнии. Точно так же обработать и второй край (вторую тесьму молнии вложить между трикотажем и подкладкой и стачать).

Заготовку разложить: слева и справа от вшитой молнии должны быть пришиты трикотаж и подкладка. Проверьте себя, чтобы ничего не перепутать.

Молния не должна захватывать своими зубчиками ткань, поэтому, разложив заготовку, нужно дополнительно отстрочить близко к краю (к молнии) трикотаж с подкладкой.

Открыть молнию на 4-5 см, сложить заготовку по другому: подкладка с подкладкой, молния по середине, трикотаж с трикотажем. Выровнять все срезы, сколоть булавками или сметать. Одной строчкой прострочить (с необходимым припуском), сначала сложенные вдвое трикотажные детали, затем, не прерываясь, сложенные вместе детали подкладки. Таким же образом сшить и вторую боковую сторону косметички. Вывернуть, проверить. Если все получилось правильно и аккуратно, снова вывернуть изделие на изнанку и, сложив трикотаж, прострочить ДНО (подкладка по донышку пока не сшита). Обметать все срезы.

Вывернуть косметичку на лицевую сторону, вложить подкладку внутрь, приметайте её по глубине, предварительно сметав. Завершая работу, прострочите донышко подкладки близко к краю или сшейте вручную незаметным швом.

Автор модели: студия ручного трикотажа "Ярна"

ПОНЧО ИЗ ТРЕККИНГА

Пряжа: «Atelier Zitron» Trekking Intarsia (75 % шерсть, 25 % полиамид; 420 м / 100 гр.) цвета № 128 – 400 гр

МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класс (Passap).
Переплетение: полуфанг
Плотность вязания: 6/6,5
Петельная проба: Пг-3,26 п/см; Пв-4,0 р/см

УЗОР

Можно выполнять на любой двухфонтурной машине.

Сдвиг игольницы – игла между двух игл.

Основная игольница – все иглы рабочей зоны в **РП**, гладь.

Дополнительная игольница – расстановка игл по схеме 1 **(3 иглы в РП, 1 в ЗНП)**; при движении в одну сторону – накид на иглу (фанг/пресс/TUCK; при движении в другую сторону – гладь (схема 1).

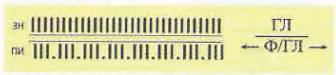


Схема 1.

ВЫПОЛНЕНИЕ

Набрать **163 петли**, выполнить расстановку по схеме 1 и связать прямое полотно **до 340 ряда**. Перенести петли с **ПИ** на **ЗИ** и закрыть прямо. Связать вторую деталь аналогично.

Данную модель можно выполнить любым другим узором. Для этого нужно сначала связать контрольный образец выбранным узором, отпарить, промерить и снять петельную пробу. Выполнить расчеты по предложенной выкройке и связать две детали.

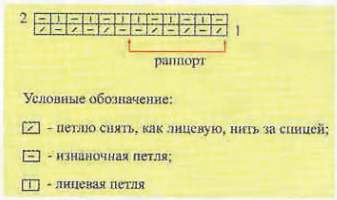
РУЧНОЕ ВЯЗАНИЕ
Спицы: бамбуковые спицы марки «Profi» №2,5
Петельная проба: 20 петель-20 рядов = 6 см - 5 см.

УЗОР

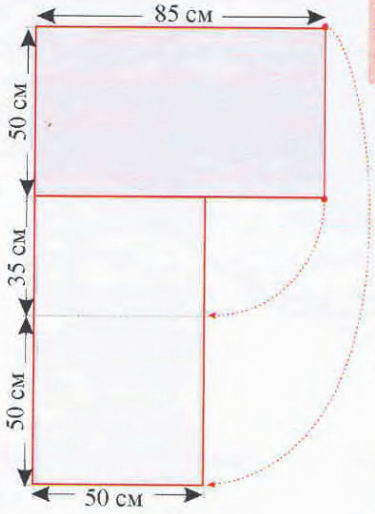
Резинку с вытянутыми петлями, вязать по схеме 2.

Число петель кратно **7 + 5 петель (симметрия) + 2 кромочные.**

Повторять два ряда (схема 2).



ВЫПОЛНЕНИЕ



Набрать **161п.** и вязать основным узором **85 см**, все петли закрыть. Аналогичным образом связать 2-ю часть.

СБОРКА
Связанные детали сметать и слегка увлажнить, разложить на ровной поверхности и дать просохнуть. Сшить так, как показано на общей схеме. Свободные стороны оформить кистями.

ПОНЧО С ВОРОТНИКОМ

Пряжа: «Atelier Zitron» Trekking Degrade (75 % шерсть, 25 % полиамид; 420 м / 100 гр. – 500 гр.
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класс (Passap).
Переплетение: полупатентная резинка
Плотность вязания: 6/6,5
Петельная проба: Пг-2,5 п/см; Пв-5,0 р/см

ВЫПОЛНЕНИЕ

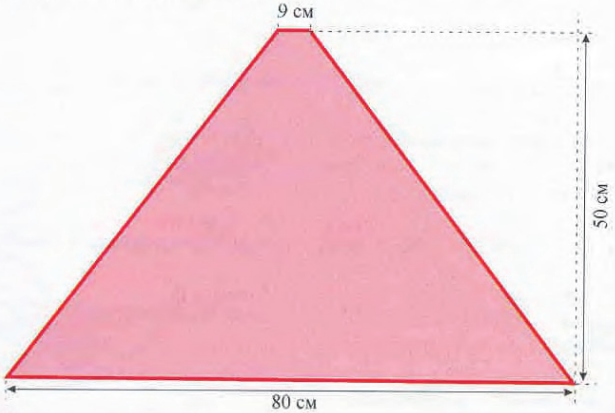
Для одного клина набрать на двух фантурах **200 петель** и вязать полупатентной резинкой, убавляя при этом с обеих сторон **в каждом 6-м ряду по 2 петли** (1 петля на основной игольнице и 1 петля на приставке).

После **250 р.** закрыть свободно оставшиеся **34 петли**.

Аналогично связать еще 3 клина.

ВОРОТНИК

Набрать **100 петель** и связать полупатентной резинкой **70 р.**, после этого перейти на круговое вязание и связать планки для кетлевки по **6 р.** на каждой игольнице (**12 р.** по счетчику).



СБОРКА
Сшить клинья по трем швам, прикеттлевать воротник по горловине и выполнить последний шов. По нижнему краю изделие оформить кистями.

ВЯЖИТЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ!

Автор модели: студия ручного трикотажа "Ярна"

ПУЛОВЕР ИЗ МОХЕРА

Размер: 44-46
Пряжа и инструменты: "Prisma Mohair" цвет № 400 (82% мохер, 18% полиэстер) – 200 гр. и "Trekking Ombre" № 100 (75% шерсть, 25% полиамид) – 200 гр.; круговые спицы № 4 и 5.
Конструкция: плечевое изделие с втачным рукавом.
Переплетение: кулирная гладь нитью в 2 сложение (одна нить "Prisma Mohair" и одна нить "Trekking Ombre")
Вязальная машина: 3 класс ("Singer Solo")
Плотность вязания: 9,5
Петельная проба: Пг-1,4 п/см; Пв-2,0 р/см.

СПИНКА

Набрать на иглах машины вспомогательной нитью **64 петли** и связать несколько рядов. Ввести в работу основную нить (**в 2 сложения**) и вяжем далее выполняя с двух сторон убавку для приталивания по 1 петле в 8, 14, 20 и 26-м рядах **(-4x1*6)**.

От линии талии с двух сторон прибавляем 4 раза по 1 петле в 34, 46, 58 и 70-м ряду. **(+4x1*12)**.

После 76 ряда начинаем выполнять проймы, для этого с двух сторон 2 петли в 76-м ряду, 2 петли в 78-м ряду и по 1 петле в 80-м и 82-м рядах. **(-2x2, 2x1)**.

Вырез горловины выполнить частичным вязанием, для этого **после 106 ряда** вывести в **ПНП** средние **16 игл**, а затем в каждом втором ряду в обе стороны от этих игл еще 4 и 2 иглы **(-8, 4, 2)**.

На высоте **112 ряда** петли плеча закрыть, а петли по вырезу горловины провязать несколькими рядами вспомогательной нитью.

ПЕРЕД

Начинаем и вяжем так же, как СПИНКУ, выполняя убавления и прибавление петель по линии бока, закроем петли по проймам.

На высоте **92 ряда** начинаем выполнять вырез горловины частичным вязанием. Выдвигаем в **ПНП** средние **10 игл**, затем с обеих сторон этих игл в каждом втором ряду выдвигаем 2 раза по 3 иглы, 2 иглы и 1. **(-5, 2x3, 2, 1)**.

После **112 ряда** петли закрыть петли плеча. Петли по вырезу горловины провязать несколькими рядами вспомогательной нитью.

РУКАВ

Набирать вспомогательной нитью **38 петель** и провязать несколько рядов. Затем ввести в работу основную нить (**в 2 сложения**) и вязать ровно **40 рядов**. Для скосов рукава выполним прибавку петель с двух сторон **по 1 петле в 40, 48, 54, 62, 68 и 76-м ряду**.

С 80-го ряда начинаем выполнять окат рукава, убавляя с обеих сторон 2 раза по 2 петли, 14 раз по 1 петле, 1 раз 2 петли в каждом 2-и ряду. **(-2x2, 14x1, 2)**.

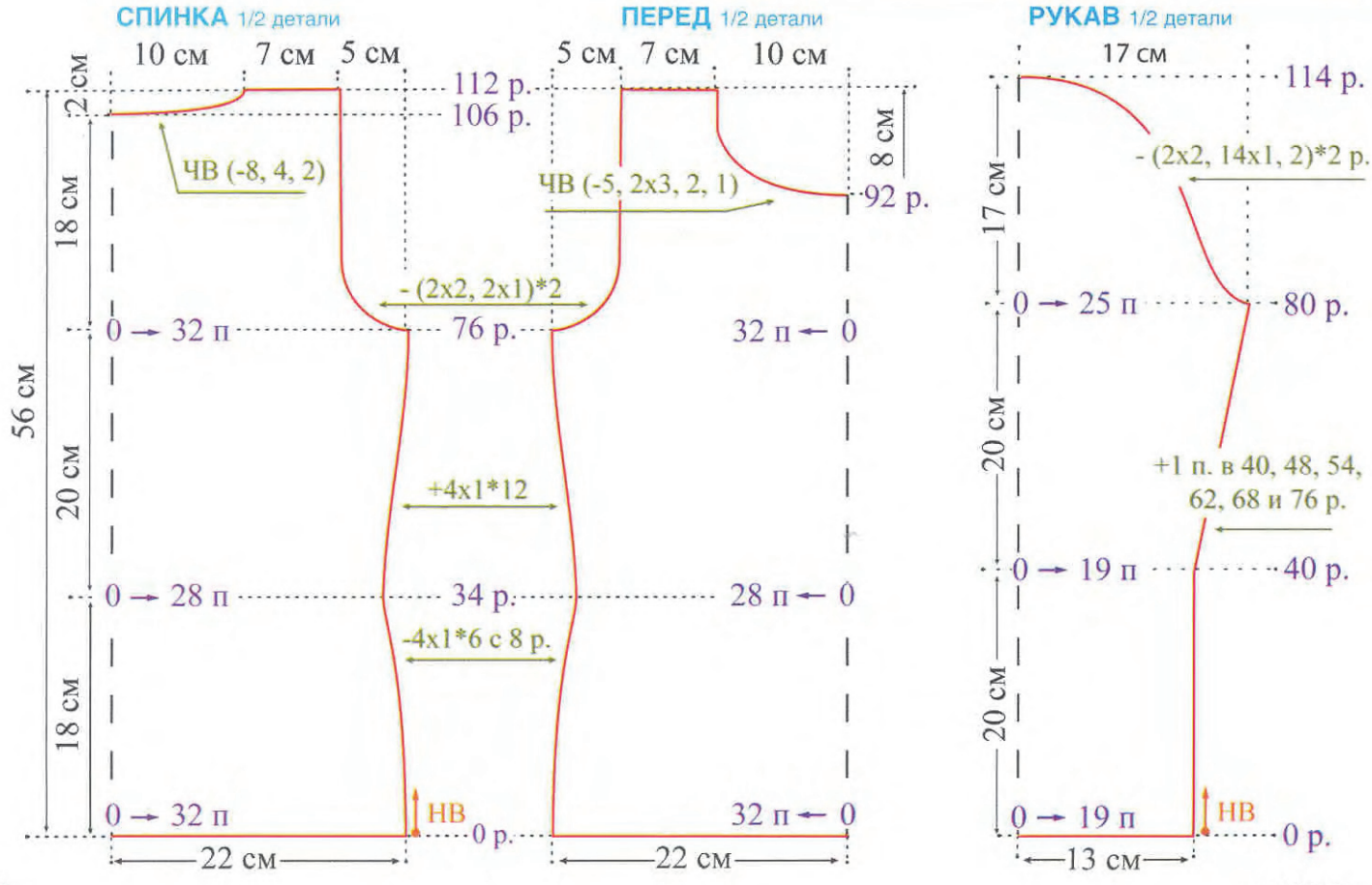
В 114 ряду закрыть оставшиеся **10 петель** прямо.

Связать второй рукав аналогично.

СБОРКА

Сшить плечевые швы. Петли выреза горловины спинки перевести на **спицы №5**, провязать эти петли лицевыми петлям, затем набрать **9 петель** по боковой кромке выреза горловины переда, провязать петли средней части горловины переда и набрать еще 9 петель из боковой кромки. Связать еще **10 рядов** лицевой гладью, затем **20 см резинкой 2x2**; петли закрыть.

Вшить рукава в проймы, сшить боковые швы и швы рукавов. Собрать на **круговые спицы №4** петли по низу изделия и связать **5 см резинкой 2x2**, петли закрыть. Перевести **на круговые спицы №5** петли по низу рукавов и связать **15 см резинкой 2x2**, петли закрыть.



prisma

Автор модели: Ольга Павловна Лихачева

НАРЯДНОЕ ПЛАТЬЕ С ПРОТЯЖКАМИ

Размер: 46-48
Пряжа: пряжа-шнур оливкового цвета (100% вискоза) – 400 гр.
Конструкция: прилегающий силуэт
Переплетение: кулирная гладь, протяжки
Вязальная машина: 3 класс.
Плотность вязания: 6
Петельная проба: Пг-2 п/см; Пв-2,4 р/см

ПЕРЕД

Рабочая зона **47-0-47**. Заранее распределить иглы по треугольникам, иглы находятся в **ЗНП.** На каретке включить рычаги **ЧВ** (выдвинутые в **ПНП** иглы не провязываются, иглы в **РП** - провязываются).

ДЕКОРАТИВНЫЕ ТРЕУГОЛЬНИКИ С ПРОТЯЖКАМИ

Вывести **по 1 игле из ЗНП в ПНП – L(47-24-1)-0-(23-46)R** (левая из двух, с которых начинаются углы) (схема 1), провязать 1 ряд справа налево. Деккером переместить иглы из позиции **ПНП в РП** и сразу выдвинуть правую соседнюю иглу **из ЗНП в ПНП - L(46-23)-0-(1- 24-47)R** (схема 2). Провязать один ряд слева направо, деккером вернуть выдвинутые иглы в **РП**, и сразу выдвигаем **по 1 игле** слева от рабочих (схемы 3,4). Вяжем, таким образом, до тех пор, пока не введем в работу все иглы **(47-0-47, связано 24 ряда)**.

Далее вяжем прямо до линии бедер **100 рядов** и выполняем убавление по боковому шву с двух сторон 5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 5 ряду. **(-5x1*6, 6x1*5 – 36-0-36)**

От линии талии до линии груди вяжем, выполняя прибавку с двух сторон 6 раз по 1 петле в каждом 6 ряду. **(+6x1*6)**

На высоте **206 ряда** частичным вязанием выполняем горизонтальные вытачки. Для этого включаем рычаги **ЧВ** и выдвигаем в **ПНП** с двух сторон поочередно **3 раза по 4 иглы**, затем вводим их в работу в один прием.

С 228 ряда начинаем выполнять вырез горловины с протяжками. Для этого включить на каретке **ЧВ**. С противоположной от каретки стороны деккером выполнить убавление (перенести 1 петлю от центра на соседнюю левую иглу), свободную иглу задвинуть в **ЗНП**, а иглу с двумя петлями выдвинуть в **ПНП**, провязать ряд справа налево, выдвинутую иглу вернуть в **РП**. Выполнить убавление по вырезу – перенести 1 петлю вправо, свободную иглу задвинуть в **ЗНП**, иглу с двумя петлями выдвинуть в **ПНП**; провязать ряд слева направо. Таким образом, необходимо убрать по **18 петель** правой и левой стороны выреза горловины за **36 рядов**, в центре остаются свободные протяжки.

Одновременно **с 234 ряда** начинаем выполнять проймы закрывая петли в следующей последовательности: 2 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом ряду. **(-2x2, 5x1)**

С 258 ряда, закончив убавление петель по вырезу горловины, вяжем каждую сторону отдельно, временно выведя из работы иглы на левой стороне машины. На правой стороне вяжем ровно **до 278 ряда** и выполняем скос плеча, убавляя 3 раза по 4 петли и один раз 3 петли. **(-3x4, 3)**

Переведем каретку на левую сторону, установим счетчик на показатель **258 ряда** и довяжем левую сторону зеркально правой.

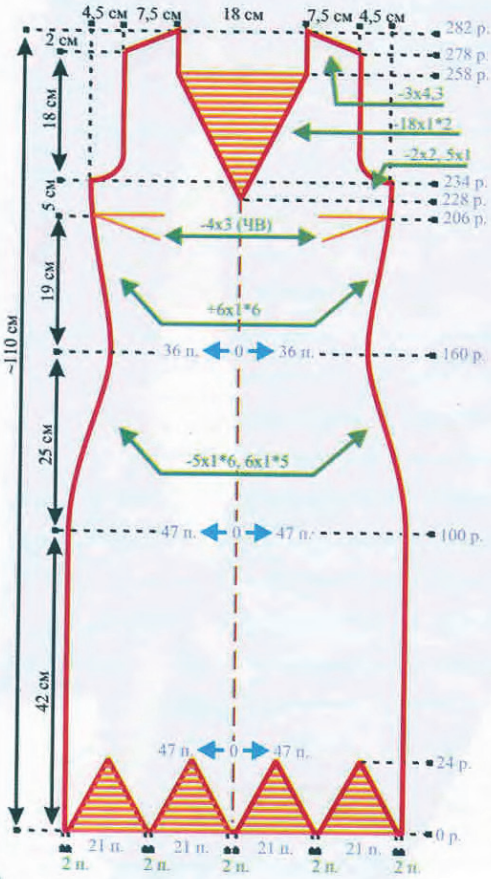
СПИНКА

Начинаем вязание с выполнения декоративных треугольников с протяжками, как на ПОЛОЧКЕ.

Когда все **94 иглы** войдут в работу **(24 ряд – 47-0-47)**, вяжем прямо **до 100 ряда** и выполняем убавление петель с двух сторон: 5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду. **(-5x1*6, 6x1*5)**

От линии талии выполняем прибавление с двух сторон 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду и одновременно вывязываем декоративный вырез с протяжками. Для этого включаем на каретке **ЧВ** и выполняем убавление по 1 петле от центра то в левую сторону, то в правую, аналогично тому, как выполняли вырез горловины переда.

После того, как из работы будут выведены центральные 30 игл **(190 р.)**, в следующем ряду провязываем **25 петель** правой стороны,



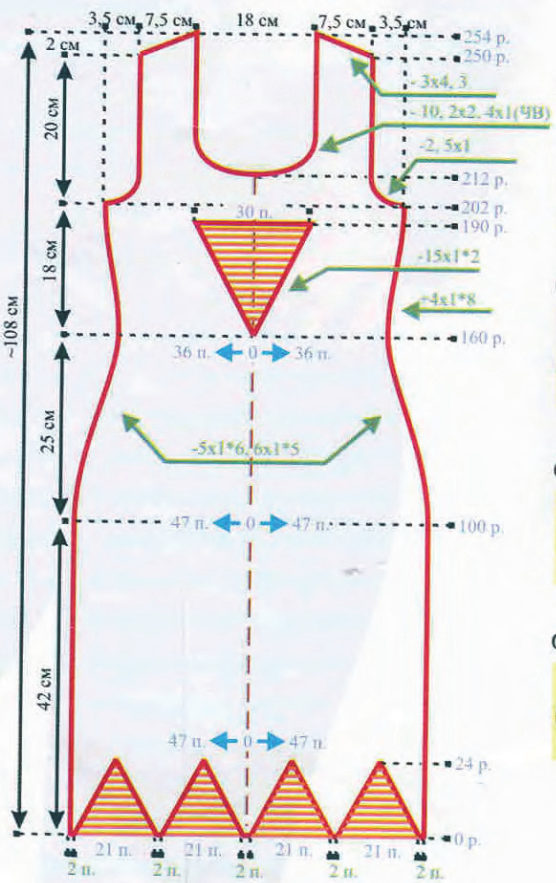


Схема 1. Начало вязания (1 ряд).

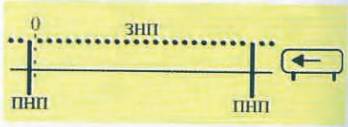


Схема 2

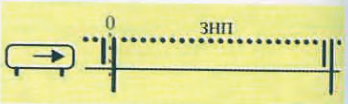


Схема 3

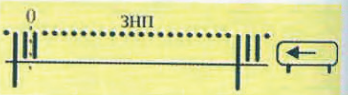
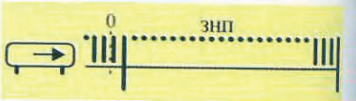


Схема 4



рабочей нитью набираем «косичкой» петли на средних **30 иглах** и провязываем **25 петель** левой стороны. **(40-0-40)**

С 202 ряда начинаем выполнять проймы, закрывая с двух сторон: 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом ряд. **(-2, 5x1)**.

С 212 ряда выполняем вырез горловины спинки, для чего закрываем средние **20 петель**, временно выводим из работы иглы левой стороны и вяжем на правой, продолжая выполнять убавления петель со стороны выреза: **2 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле.**

До 250 ряда вяжем ровно и выполняем скос плеча, закрывая **3 раза по 4 петли и 1 раз 3 петли.**

Вернемся на левую сторону, установим счетчик на показатель **212 ряда**, вернем в работу иглы левой половины вязания и довяжем зеркально правой.

СБОРКА
Детали сметать и отпарить. Сшить плечевые швы, затем боковые швы.

Автор модели: магазин "Best for me

ПЛАТЬЕ С КОСАМИ

Размер: 44-46
Пряжа: "YarnArt" (55% хлопок, 45% полиакрил; 170 м./50 гр) – 650 гр.; в 2 сложения.
Конструкция: плечевое изделие с втачным рукавом.
Переплетение: кулирная гладь, узор с «косами», резинка 3х2 и 3х3.
Вязальная машина: 3 класс.
Плотность вязания: 6
Петельная проба: Пг-1,55 п/см; Пв-2,3 р/см.

СПИНКА

Набрать на иглах машины **72 петли** и вязать ровно **до 52 ряда**. Затем нужно с двух сторон убавить 7 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду: 52, 58, 64, 70, 76, 82, 88. **(-7х1*6)**

От линии талии с двух сторон прибавляем 5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду: 97, 105, 113, 121, 129. **(+5х1*8)**

В 139 ряду начинаем выполнять проймы, для этого с двух сторон закрываем **по 1 петле в 139, 140, 142, 145 рядах (-4 п.)**

Далее вяжем ровно **до 180 ряда** и начинаем выполнять скосы плеча, закрывая **по 3 петли** в каждом ряду с двух сторон.

После 184 ряда закрепляем все петли в один прием.

ПЕРЕД

Набираем **72 петли** и сразу выполняем расстановку игл по узору, который выполняем по схеме 1, при этом узорная полоса располагается справа и слева от центральных **30 игл**. Перемещение петель по узору начинаем выполнять **после 60-го ряда** и далее **через 14 рядов: 60, 74, 88, 102, 116, 130, 144, 158, 172 р.**

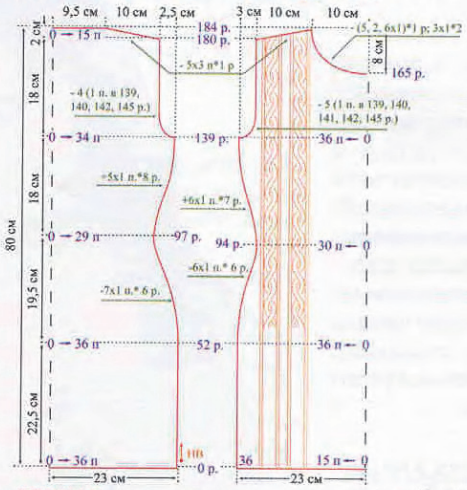
Вяжем ровно **до 52 ряда** и выполняем убавление с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду: 52, 58, 64, 70, 76, 78 р. (-6х1*6)**

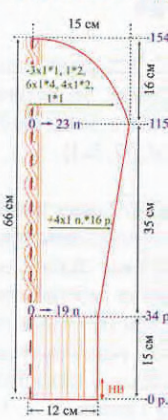
От линии талии выполняем с двух сторон прибавление **по 1 петле 6 раз в каждом 7-м ряду: 94, 101, 108, 115, 122, 129 р. (+6х1*7).**

В 139 ряду начинаем выполнять проймы, для этого с двух сторон закрываем **по 1 петле в 139, 140, 141,142, 145 рядах (-5 п.)**

С 165 ряда начинаем выполнять вырез горловины, для этого закрываем центральные 10 петель и далее с каждой стороны: **2 петли в 166 р., по 1 петле 167, 168, 169, 170, 171, 172 рядах и еще по 1 петле в 174, 176, 178 ряду.**

Одновременно **с 180 ряда** закрываем петли по скосу плеча – **по 3 петли** в каждом ряду.





РУКАВ

Набираем **38 петель** сразу выполняем расстановку игл под резинку **3х2 (3 иглы на ЗИ – лиц., 2 иглы на ПИ – изн.) и вяжем ровно 34 ряда.**

Затем переносим петли с **ПИ** на **ЗИ** и выполняем расстановку игл под узорную полосу, которую будем делать по схеме 2. Узорная полоса располагается по середине детали рукава, перемещение петель выполняем **через 14 рядов.**

Вяжем узором, прибавляя с двух сторон **4 раза по 1 петле в 40, 56, 72, 88 рядах (+4х1*16).**

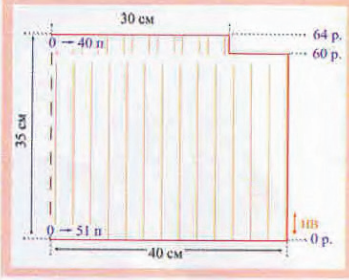
Довязав **до 115 р.** начинаем выполнять окат рукава, закрывая с двух сторон **по 1 петле в 116, 117, 118, 120, 124, 128, 132, 136, 140, 144, 146, 148, 150, 152, 153 ряду** и закрыть оставшиеся петли в один прием. **(-3х1*1, 1*2, 6х1*4, 4х1*2, 1*1).**

Связать второй рукав аналогично, только перемещение петель в узоре выполняем зеркально.

ВОРОТНИК (к обеим моделям)

Набрать **102 петли** и сразу сделать расстановку игл для **резинки 3х3** (аналогично резинки 3х2 по схеме 3).

Вяжем ровно **60 рядов**, затем на **ПИ** переносим **по 1 петле** на соседнюю иглу так, чтобы получить расстановку для резинки **3х2**, провяжем, таким образом, еще **4 ряда**, затем несколько рядов вспомогательной нитью и снимем полотно с машины.



УЗОР С «КОСАМИ»

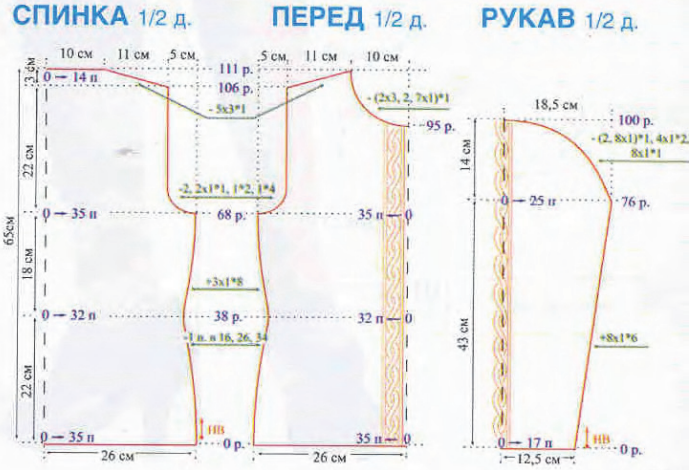
ДВУХФОНТУРНАЯ МАШИНА:

Сдвиг игольницы – игла против иглы. Выполняем расстановку игл по схеме, располагая по середине детали рукава одну узорную полосу, а на детали переда две узорные полосы, при этом переносим **по 2 петли на ПИ.**

ОДНОФОНТУРНАЯ МАШИНА:

Размечаем места расположения узорных полос. Две изнаночные петли, которые ограничивают узор из «кос» выполним петлеуловителем, распустив петельный столбик и поднимая петли с изнаночной стороны полотна, как лицевая петля.

Перемещение петель выполняем через **14 рядов** на платье и **через 16 рядов на пуловере** (см. схемы узора).



ПУЛОВЕР С КОСАМИ

Размер: 52
Пряжа: "YarnArt merino bulki" (50% шерсть, 50% акрил; 100 м/100 гр) - 700 гр.
Конструкция: плечевое изделие с втачным рукавом.
Переплетение: кулирная гладь, узор с «косами», резинка 3х2 и 3х3.
Вязальная машина: 3 класс.
Плотность вязания: 10
Петельная проба: Пг-1,34 п/см; Пв-1,75 р/см.

СПИНКА

Набрать **70 петель** и вяжем кулирной гладью до линии талии, выполняя с двух сторон убавки по 1 петле в 16, 26, 34 рядах. **(-1 п. в 16, 26, 34).**

От линии талии до линии груди выполнить прибавки с двух сторон по 1 петле в 42, 50, 58 рядах **(+3х1*8).**

С 68 ряда начинаем закрывать петли для пройм с обеих сторон, сначала 2 петли, затем по 1 петле в 69, 70, 72, 76 ряду. **(-2, 2х1*1, 1*2, 1*4).**

Далее вяжем ровно **до 106 ряда** и начинаем закрывать петли для скоса плеча с обеих сторон по 3 петли. **(-5х3*1).**

В 112 ряду закрыть оставшиеся петли в один прием.

ПЕРЕД

Набираем **70 петель** и сразу выполняем расстановку игл по схеме 1, располагая узорную полосу по середине детали. Перемещение петель по узору выполняем **через 16 рядов.**

Далее вяжем, как спинку, выполняя убавление и прибавления петель по линии бока, закрываем петли по проймам.

С 95 ряда начинаем выполнять вырез горловины. Для этого, закрываем от центра **2 раза по 3 петли** в каждом ряду **(95, 96), 2 петли (97) и еще 7 раз по 1 петле** в каждом ряду **(98, 99, 100, 101, 102, 103, 104 рядах).**

Одновременно **с 106 ряда** начинаем выполнять скос плеча, закрывая 5 раз по 3 петли в каждом ряду **(-5х3*1)**

РУКАВ

Набираем **34** и сразу выполняем расстановку игл по схеме 2, располагая узорную полосу по середине детали. Перемещение петель в узоре выполняем **через 16 рядов.**

Вяжем **76 рядов**, выполняя с двух сторон прибавку по 1 петле в 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 56 рядах. **(+8х1*6).**

После **76 ряда** начинаем выполнять окат рукава, закрыв сначала 2 петли и далее **по 1 петле 8 раз** в каждом ряду, **4 раза по 1 петле** в каждом **2-м** ряду и снова **8 раз по 1 петле** в каждом ряду. Оставшиеся петли закрыть **в 100 ряду.**

Связать второй рукав, при этом в узоре перемещение петель выполняем зеркально.

СБОРКА

Связанные детали сметать и слегка увлажнить, разложить на ровной поверхности и дать просохнуть. Сшить плечевые швы, затем боковые швы и швы рукавов, вшить рукава в проймы. Воротник сшить по боковому шву и пришить к вырезу горловины.

Данные модели можно связать на **спицах № 4,5-5** (платье), **№6-7** (джемпер).

Данную пряжу можно приобрести в магазине **"Best for me"** по адресам:
м. Электрозаводская, ул. Б.Семеновская, д.10, стр. 11, ТК "Мебель России", 2 этаж,
м. Таганская, ул. Марксистская, д.1, корп.1, гастроном "Таганский.
Действует система скидок.

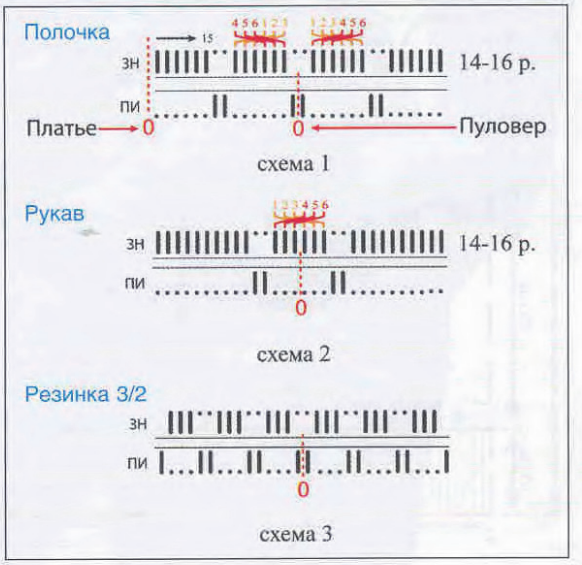


схема 1

схема 2

схема 3

Автор модели: Елена Попов

ДЖЕМПЕР С КАПЮШОНОМ

Размер: 44-46
Пряжа: Adelia«Valeri» (50% шерсть, 50% акрил; 146 м./50 гр.) – всего 500 гр., из которых:
- темно-голубого цвета – 300 гр.;
- голубого цвета – 50 гр.;
- синего цвета – 75 гр.;
- черного цвета – 75 гр.

Конструкция: свободный силуэт с рукавами реглан.
Переплетение: кулирная гладь, резинка 3х3
Вязальная машина: двухфантурная 5 класс.
Плотность вязания: 8
Петельная проба: Пг-2,5 п/см; Пв-3,3 р/см

СПИНКА

Выдвинуть в работу **68-0-68** игл, набрать **136 петли** нитью темно-голубого цвета. Выполнить расстановку под **резинку 3х3**, установить **плотность вязания 6** и связать резинкой **42 ряда**.

Перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ**. Деккером переместить поочередно петли от края к центру **по 1 через 3 петли**, уменьшив, таким образом, их количество **до 57-0-57**.

Установить основную **плотность 8** и далее вяжем прямо кулирной гладью, выполняя цветные полосы:
4 ряда – темно-голубого цвета;
6 рядов – синего цвета;
6 рядов – темно-голубого цвета;
8 рядов – черного цвета;
10 рядов – голубого цвета;
6 рядов – синего цвета;
6 рядов – голубого цвета;
4 ряда – черного цвета;
6 рядов – темно-голубого цвета;
2 ряда – синего цвета;
8 рядов – темно-голубого цвета;
6 рядов – черного цвета;
6 рядов – голубого цвета;
4 рядов – синего цвета.

Связано **124 ряда**. Продолжаем вязание цветными полосами и одновременно выполняем убавление петель для регланных линий. Для этого убавляем по 2 петли с двух сторон в 124 ряду и далее с 126 по 194 ряд в каждом 2-м ряду по 1 петле в обеих сторон **(-2, 35х1)**.

6 рядов – голубого цвета;
4 ряда – черного цвета;
8 рядов – темно-голубого цвета;
6 рядов – синего цвета;
8 рядов – темно-голубого цвета;
2 ряда – черного цвета;
6 рядов – голубого цвета;
4 ряда – черного цвета;
8 рядов – темно-голубого цвета;
2 ряда – черного цвета;
6 рядов – голубого цвета;
4 ряда – черного цвета;
8 рядов – темно-голубого цвета
– всего убавлено **37 петель** с обеих сторон.

Вяжем прямо **до 200 ряда**. Оставшиеся **40 петель (20-0-20)** провязать бросовой нитью и снять с машины.

ПОЛОЧКА

Выдвинуть в работу **71-0-71** иглу, набрать **142 петли** нитью темно-голубого цвета. Выполнить расстановку игл под **резинку 3х3 и на пл.6** связать резинку **42 ряда**.

Перенести петли с **ПИ** на **ЗИ**, установить рабочую **пл.8** и далее вяжем кулирной гладью, выполняя цветные полосы, как на спинке.

Связать **86 рядов** прямо и приступить к выполнению глубокого V-образного выреза горловины. Для этого, сначала поменять местами две центральные петли, затем временно вывести из работы петли правой половины вязания тем или иным способом (вывести иглы в **ПНП**, снять петли на бросовую нить или спицу, перенести петли на иглы **ПИ**).

Продолжаем вязание на правой стороне, выполняя убавление петли от центра в **86 и 88 р. по 2 петли**, затем **с 94 по 190 ряды по 1 петле** в каждом **8-м** ряду и провязать прямо **до 200 р. (-2х2*2, 12х1*8)**.

Одновременно **с 124 ряда** начинаем выполнять убавление по линии реглана, как на спинке **(-2, 35х1)**.

Довязать прямо **до 200 р.** и провязать оставшиеся петли **(16 п.)** бросовой нитью.

Переходим на левую сторону и возвращаем в работу петли левой половины вязания. Устанавливаем показатель счетчика на **86 р.** и вяжем далее, соблюдая очередность полос и выполняя убавления петель в зеркальном отражении.

Закончим вязание **после 200 р.**, провязав несколько рядов бросовой нитью на последних 16 петлях. Снимаем с машины.

РУКАВ РЕГЛАН

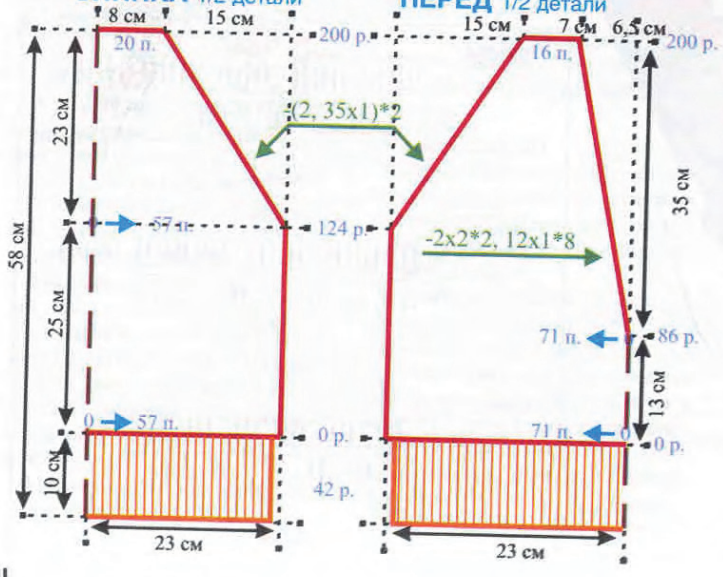
Выдвинуть в работу **38-0-38 игл**, набрать **76 петель** нитью темно-голубого цвета. Выполнить расстановку игл под **резинку 3х3 и на пл.6** связать резинкой **42 ряда.**

Перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ** и выполнить сокращение количества петель, перемещая деккером поочередно петли от края к центру **по 1 петле через 5**, пока не останется **62 петли (31-0-31)**.

Установить рабочую **плотность 8** и далее вяжем кулирной гладью, выполняя прибавку петель с двух сторон, начиная **с 54 р.** по 1 петле 10 раз в каждом 10-м ряду. **(+10-х1*1)**.

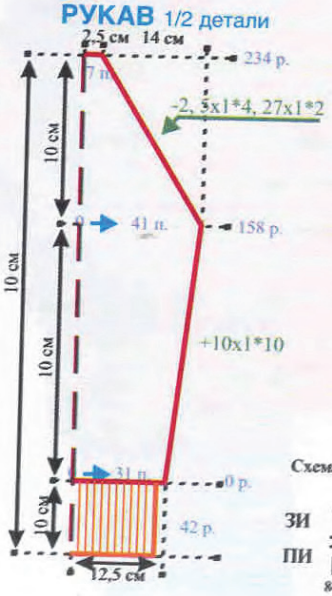
С 144 по 158 ряд провяжем прямо. При этом, сразу после резинки начинаем выполнять цветные полосы:
4 ряда – темно-голубого цвета;
6 рядов – черного цвета;
6 рядов – темно-голубого цвета;
4 ряда – синего цвета;
6 рядов – голубого цвета;
2 ряда – черного цвета;
10 рядов – темно-голубого цвета;
6 рядов – синего цвета;
6 рядов – голубого цвета;
4 ряда – черного цвета;
6 рядов – темно-голубого цвета;
2 ряда – синего цвета;
8 рядов – темно-голубого цвета;
6 рядов – черного цвета;
6 рядов – голубого цвета;
4 ряда – черного цвета;
8 рядов – темно-голубого цвета;
6 рядов – синего цвета;
8 рядов – темно-голубого цвета;
2 ряда – черного цвета;
6 рядов – голубого цвета;
8 рядов – синего цвета;

СПИНКА 1/2 детали

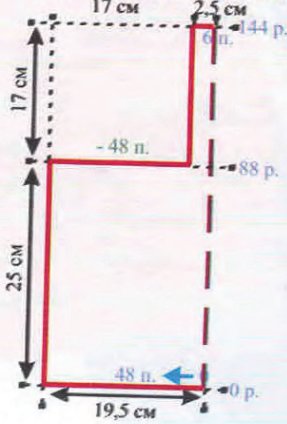


ПЕРЕД 1/2 детали

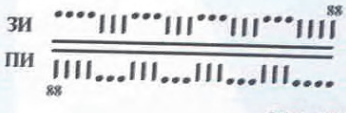
РУКАВ 1/2 детали



КАПЮШОН 1/2 детали



Схема



4 ряда – темно-голубого цвета;
4 ряда – черного цвета;
10 рядов – темно-голубого цвета;
2 ряда – черного цвета;
8 рядов – темно-голубого цвета.

Одновременно **с 158 р.** выполняем убавления петель по регланным линиям с обеих сторон: 2 петли **в 158 ряду**, 5 раз по 1 петли в каждом 4-м ряду и 27 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду **(-2, 5x1*4, 27x1*2).**

Довязать прямо **до 234 ряда** и провязать несколькими рядами бросовой нити оставшиеся **14 петель (7-0-7)**. Снять с машины.

Аналогично связать второй рукав.

КАПЮШОН

Сначала сметать и отпарить, связанные детали. Затем сшить регланные линии, пришивая рукава к полочке и спинке.

Распуская бросовую нить, навесить открытые петли на иглы машины **(48-0-48)**, при этом там, где регланные линии – навешиваем **по 2 петли** на одну иглу. Установить рабочую **пл.8** и вязать кулирной гладью прямо, выполняя цветные полосы:

6 рядов – темно-голубого цвета;
4 ряда – синего цвета;
8 рядов – голубого цвета;
6 рядов – черного цвета;
8 рядов – темно-голубого цвета;
4 ряда – синего цвета;
10 рядов – темно-голубого цвета;
8 рядов – черного цвета;
8 рядов – голубого цвета;
2 ряда – синего цвета;
4 ряда – черного цвета;
6 рядов – темно-голубого цвета;
6 рядов – синего цвета;
2 ряда – темно-голубого цвета.

Всего провязано **88 рядов**. Закрыть **по 42 петли** с левой и правой стороны. На оставшихся в центре 12 иглах **(6-0-6)** продолжаем вязать прямо **до 144 р.** Петли закрыть прямо.

БЕЙКА

Для оформления выреза горловины и капюшона нужно связать отдельно две бейки. Для этого выдвигаем в работу **88-0-88** игл, набираем **176 петель** нитью темно-голубого цвета. Выполняем расстановку игл под **резинку 3x1** (схема) и на **пл.6** вяжем:

14 рядов – темно-голубого;
2 ряда – синего цвета;
12 рядов – темно-голубого цвета.

Вязание закончить несколькими рядами бросовой нити и снять с машины. Вторая бейка вяжется аналогично.

СБОРКА

Заправить и обрезать все концы ниток.

Сшить капюшон.

Сшить две детали бейки. Распуская бросовую нить, прикетелевать открытые петли бейки по краю выреза горловины и капюшона.

Сшить боковые швы и швы рукавов.

Автор модели: Ольга Павловна Лих

ПОНЧО С ОТДЕЛКОЙ "КАРАКУЛЬ"

Размер: 50-52
Пряжа: «букле» вишн цвета (100% шерсть) сл. (лицевая сторона полотна) – 500 гр.; тек 32/2 в 2 сложения (изн ночная сторона полот 280 гр. (ООО "Пехорск текстиль")
Переплетение: плати кулирная гладь, попер ное вязание
Вязальная машина: 5
Плотность вязания: 6
Петельная проба: Пг-2,3 п/см; Пв-4 р/см

СПИНКА

Начинаем вязание с боковой стороны. На **3И** отмечаем рабочую зону – **186 игл**, с левого края отсчитываем 10 игл и на следующих **118 иглах** выполняем набор петель **ВН**, которой провяжем несколько рядов, затем **1 ряд** х/б нитью (катушечной).

Далее работаем однофонтурным платировочным переплетением и вяжем, выполняя прибавку петель со стороны линии низа **27 раз по 1 петле** в каждом ряду, **21 раз по 1 петле** в каждом **3-м** ряду и **10 раз по 1 петле** в каждом **7-м** ряду. Одновременно со стороны плечевого скоса выполняем прибавку **по 1 петле 10 раз** в каждом **16** ряду.

Довязав **до 160 ряда**, со стороны линии низа вяжем ровно **40 рядов**, а со стороны плечевого скоса выполняем вырез горловины спинки, убавляя **6 раз по 1 петле** и далее ровно.

200 ряд – в работе **180 игл**. На правой (линия низа) и левой (вырез горловины) кромках можно выполнить метки кусочками цветной нити, чтобы отметить центр детали.

Далее вяжем вторую половину спинки в зеркальном отражении, выполняя убавление петель по линии низа и плечевому скосу.

Закончить вязание **после 400 ряда**, провязав **118 петель ВН**. Снять полотно с машины.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Начинаем вязание со стороны подборта. На **3И** отмечаем рабочую зону – **186 игл**, отсчитываем с левой стороны **20 игл** и на следующих (**166**) выполняем набор петель рабочей нитью.

Вяжем ровно **40 рядов**, а затем с левой стороны (линия плечевого скоса) начинаем выполнять вырез горловины, прибавляя **по 1 петле 5 раз** в каждом **4-м** ряду, **10 раз по 1 петле** в каждом **2-м** ряду и **5 петель** за один прием; при этом со стороны линии низа вяжем ровно.

В работе **186 игл**, продолжаем вязание и начинаем выполнять убавление петель по линии низа: **10 раз по 1 петле** в каждом **7-м** ряду, **21 раз по 1 петле** в каждом **3-м** ряду и **27 раз по 1 петле** в каждом ряду. Одновременно со стороны плечевого скоса убавляем **10 раз по 1 петле** в каждом **16-м** ряду.

Вязанием заканчиваем после **240 ряда,** провязав **118 петель ВН**. Снимаем полотно с машины.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Вяжем аналогично ПРАВОЙ ПОЛОЧКЕ, только в зеркальном отражении.

РУКАВА

Когда основные детали будут готовы, сшиваем плечевые швы.

На **3И** отбираем **120 игл.** Повернув сшитое полотно к себе изнаночной стороной, удаляя **ВН**, навесим на иглы машины открытые петли полочки и спинки (вправо и влево от плечевого шва).

Вяжем ровно **112 рядов** и еще **24 ряда** для подгиба. Петли закрываем.

Таким же образом свяжем второй рукав.

ВОРОТНИК

Набрать **42 петли** и связать основным переплетением **272 ряда**, петли закрыть.

СБОРКА

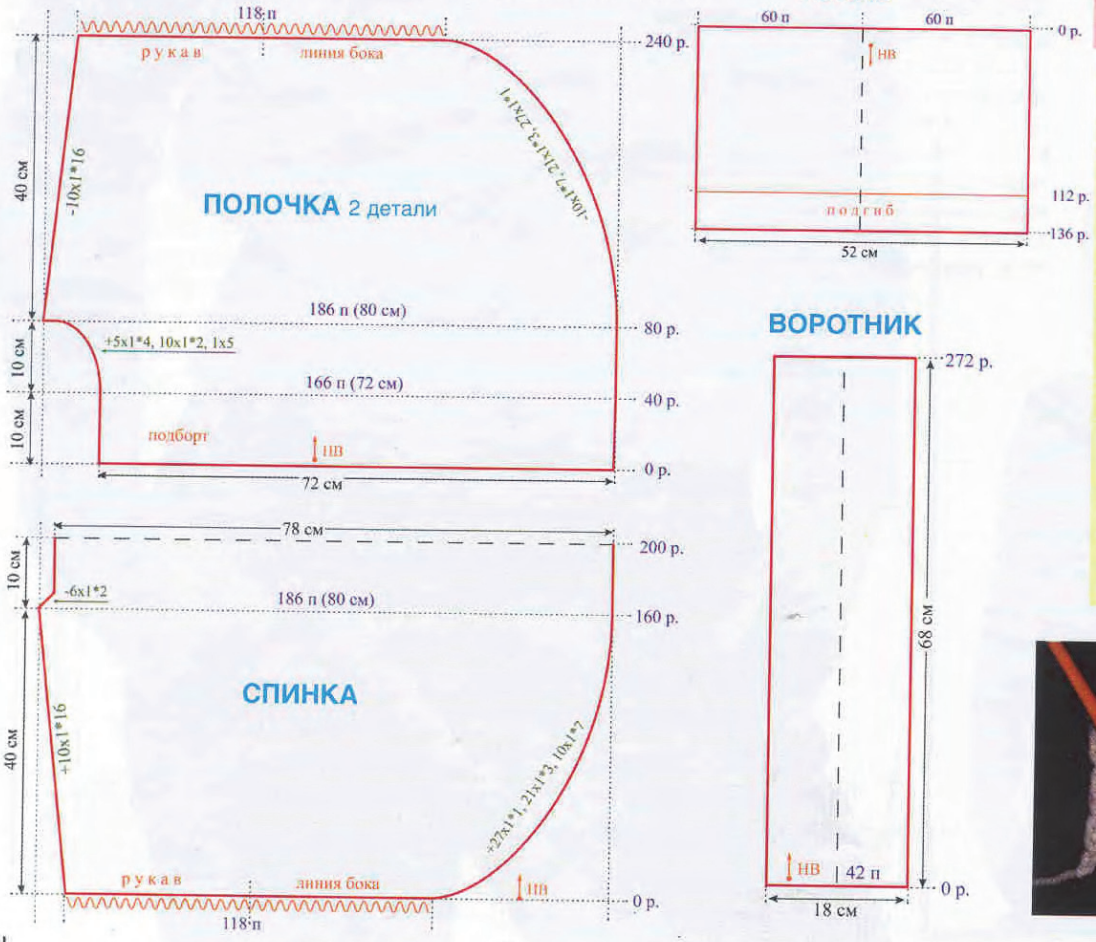
Соединить открытые пе по боковым линиям и сш швы рукавов, выполнить гиб и закрепить его.

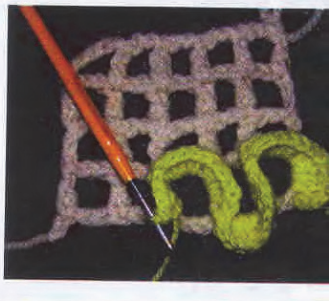
Подборт отвернуть в вн и прикрепить к полочке (шить и проклеить клеевы материалом).

Воротник сложить вдол пополам и пришить по ли горловины.

Отдельно связать декор ную планку «каракуль» и шить её по линии низа ш «назад иголку».

Крючком связать навес петли на правой полочке пришить пуговицы.





Пряжа и инструменты для отделки "каракуль":
- нить основы – альпака в 1 сл. – 100-150 гр.;
- отделочная нить – букле (100% шерсть) в 1 сл. – 250-300 гр.;
- крючок №2

ВЫПОЛНЕНИЕ

Сначала нужно связать сетку-основу из ровной плотной не пушистой пряжи такой длины, которая необходимо для оформления внешних краев деталей. Для этого необходимо измерить сантиметровой лентой готовое изделие по внешней линии воротника, манжет, полочек и линии низа (в зависимости от изделия), при этом плотность вязания определим по ходу вязания.

Сетку вязать патентными столбиками (полуторный столбик), которые позволяют выполнять клетки идеальной квадратной формы.

СЕТКА-ОСНОВА

Для основания сетки связать воздушными петлями цепочку в соответствии с необходимым количеством клеток, далее вяжем:

3 в.п для подъема, **2 в.п.,*1 пат. ст.** (вяжем, как столбик с 1 накидом, только провязываем его в три этапа: накид, ввести крючок в петлю основании и вытянуть новую петлю – на крючке три петли; крючком захватить рабочую нить и провязать только крайнюю петлю – 1-й этап; крючком захватить рабочую нить и провязать петлю с накидом – 2-й этап; захватить рабочую нить и провязать две петли – 3-й этап), **2 в.п.*, 1 пат. ст.** (схема 1)

Ширина отделочной полоски по линии манжеты, воротника, застежки (если отделываем данный участки) – 8 клеток.

Ширина отделочной полосы по линии низа – 10 клеток.

Примечание. Для отделки накидки, планку по линии низа можно не вязать, а сделать подгиб на **2-4 см**.

ОБВЯЗКА «КАРАКУЛЬ»

Когда сетка-основа будет выполнена, начинаем вывязывать «барашки». Для этого берем отделочную нить, закрепляем её на сетке в начала вязания.

3 в.п. для подъема, ***4-6 ст.с н.** на одной стороне клетки основы* - в зависимости от толщины нити, экспериментальным путем определим необходимое количество вывязываемых столбиков, которые должны уместиться на данном участке основы. Кроме того, так же в зависимости от пряжи, можно определить высоту вывязываемых столбиков (с 1-м или 2-мя накидами, полуторный столбик с 1 н. и т.п).

Обвязку выполняем в зигзагообразном направлении (схема 2).

СВИТЕР С ОРНАМЕНТОМ

СПИНКА

Выдвинуть в работу **63-0-63** игл. Основная нить в **2 сл.**, набрать петли и связать на пл.5 бейку круговым вязанием высотой **16 р.** (по счетчику). На однофонтурной машине выполним бейку с подгибом, провязав **8 рядов**, **1 ряд перегиба и еще 8 рядов**, выполнить подгибку, подняв полупетли наборного ряда на иглы и провязать соединительный ряд.

Основной нитью в **3 сл.** на **пл.5**** вяжем кулирной гладью **2 р.**, затем приступаем к выполнению жаккардового узора со сменой цвета по схеме.

От линии талии, начиная **с 70 р.** с двух сторон прибавляем по 1 петле 9 раз в каждом 10 ряду. **(+9x1*10)**

С 176 ряда выполняем проймы, убавляя с обеих сторон по 16 петель в следующем порядке: 1 раз 5 петли, 1 раз 3 петли, 2 петли и 4 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду, затем еще 2 раза по 1 петле убрать деккером в каждом 4-м ряду. **–(5, 3, 2, 4x1)*2; 2x1*4**

С 276 ряда и начинаем выполнять плечевой скос частичным вязанием, выводя из работы 5 раз по 6 игл и 1 раза по 7 игл. **(-5x6, 7).**

После 282 ряда закрыть оставшиеся 40 петель прямо.

ПОЛОЧКА

Выдвинуть в работу **63-0-63** игл. Набираем петли нитью в **2 сл.** и вяжем так же, как спинку, выполняя жаккардовый узор в нижней части детали.

С 262 ряда начинаем выполнять вырез горловины переда, для чего временно выводим петли левой половины из работы тем или иным способом (вывести иглы в **ПНП**, снять петли на бросовую нить или спицу, перенести на иглы **ПИ**). Работаем на правой стороне, убавляя от центра **40 петлю** в следующем порядке: 10 петель, 2 раза по 5 петель, 3 петель, 2 петли и 15 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду **(ЧВ (–10, 2x5, 3, 2, 15x1)*2**

Одновременно **с 270 ряда** начинаем выполнять скос плеча частичным вязанием – 2 раза по 5 игл и 1 раз 6 игл. **(-2x5, 6=16)**. **После 282 ряда** петли плеча провязать сглаживающим рядом и закрыть.

Переходим на левую сторону и возвращаем в работу петли левой половины вязания. Устанавливаем показатель счетчика на **262 р.** и вяжем, выполняя убавления петель в зеркальном отражении.

После 282 р., закрыть петли левого плечевого скоса. По вырезу горловины провязать рабочей нитью сглаживающий ряд и закрыть петли.

РУКАВ

Выдвинуть в работу **36-0-36** игл. Набираем петли нитью в **2 сл.** и вяжем так же, как детали спинки и переда.

Выполнив бейку, вяжем основной нитью на пл. **5**** узором. Далее вяжем кулирной гладью, выполняя с двух сторон, начиная **с 70 ряда**, прибавку по 1 петле в каждом 10 ряду 14 раз. **(+14x1*10)**.

С 230 ряда приступаем к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон петли в следующем порядке: 5 петли, 3 раза по 2 петли, 10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 10 раз по 1 петле, 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду; остальные закрыть прямо **после 300 р. –(5, 3x2, 10x1)*2; 4x1*4, (10x1, 3x2)*2**

Аналогично связать второй рукав.

ВОРОТНИК

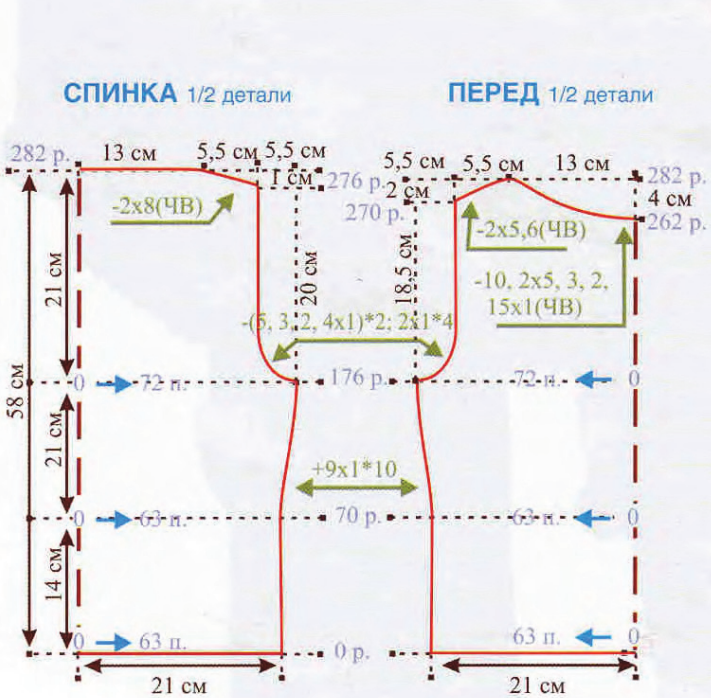
Связать воротник из двух деталей. Для каждой детали нитью в 2 сл. набрать **77-0-77** петель и связать бейку круговым вязанием **16 рядов** по счетчику.

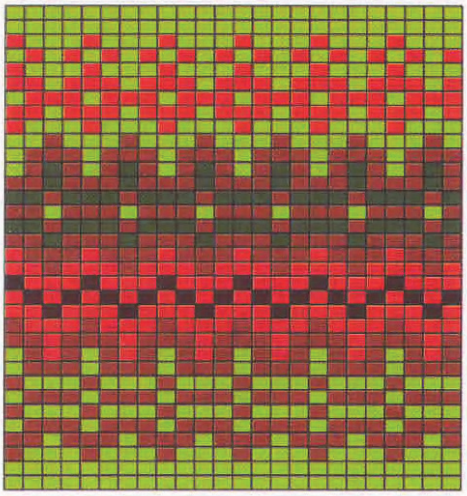
Далее вяжем основной нитью **в 3 сл. на пл.5****, выполняя жаккардовый узор и далее кулирной гладью **до 134 ряда** и закончить вязание бросовой нитью.

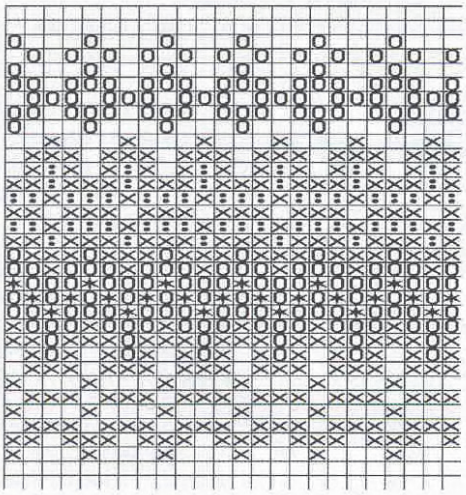
Размер: 44-46
Пряжа: текс 32/2 в 3 сло жения (50% шерсть, 50% акрил; ООО «Пехорский текстиль») болотного цве - 230 г. Пряжи коричнево го, оранжевого цвета - по 40 г, шоколадного - 10 г горчичного цвета - 20 г.
Конструкция: полуприле гающий силуэт с втачны рукавами
Переплетение: кулирная гладь, жаккард на одной фонтуре
Вязальная машина: 5 кл
Плотность вязания: 5**
Петельная проба:
Пг-3 п/см; Пв-5 р/см

СБОРКА

Заправить и обрезать все концы ниток.
Сметать и отпарить детал
Оформить вырез горлови спинки и переда деталями воротника, пришивая открытые петли по краю горловины.
Сшить плечевые швы и боковые швы воротника.
Сшить боковые швы и ш рукавов, вшить рукава.







□ - зеленый
x - коричневый
o - оранжевый
* - шоколадный
: - горчичный

Ольга Павловна Лихачева

Дорогие читатели, мы продолжаем тему **«ПОПЕРЕЧНОЕ ВЯЗАНИЕ»** и я прошу **ВНИМАНИЯ!** При выполнении юбок поперечным вязанием, необходимо учитывать погрешность на растяжение полотна в готовом виде (при носке). Данная погрешность может составлять до 10 см, поэтому при расчете, эту величину необходимо вычесть из общей длины изделия (ширина полотна по горизонтали) и прибавить к объему (длина полотна по вертикали). В процессе ВТО и дальнейшей носки, изделие «осядет» по фигуре и немного вытянется, приняв нужную форму.

ЮБКИ, СВЯЗАННЫЕ В ПОПЕРЕЧНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Мерки:
СТ – 38 см (полуокружность талии)
СБ – 52 см (полуокружность бедер)
ТБ – 19, 5 см (средняя величина)
ДИ – 60 см (длина изделия)
Расчеты: К=0,9 (коэффициент раскоса)
АТ= СТЧК= 38Ч0,9=34,2 см
1 см²= 3 п.х4 р. – петельная проба

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ВЫКРОЙКИ

На листе бумаги в левом верхнем углу поставить точку – А, от неё провести вертикальную прямую вниз, на которой намечаем точку **Т** (- линия талии – **АТ=34,2 см** по предварительному расчету), точку **Б** (линия бедер – **ТБ=19,5 см** – средняя величина) и точку **Н** (линия низа – **ТН=ДИ=60 см**). Из точки **А**, как радиусами описать дуги через нанесенные точки, которые обозначают **линию талии, линию бедер** и **линию низа** юбки. От точки **Т** по линии талии вправо отложить отрезок **ТТ₁=СТ+1 см=38+1=39 см** – если вяжем сильно приталенную юбку и используем застежку «молния». Если юбка будет без застежки (на резинке), то припуск по линии талии **равен 4 см**: **ТТ₁=СТ+4 см= 38+4=42 см**.

Соединить точки **А** и **Т₁** прямой линией и продолжить её до пересечения с линий низа. Для удобства расчетов и построения, полотно юбки разделить на 3 равных клина: **ТТ₁:3** (получены точки m и m1). Количество клиньев выбирают по желанию от 2-х и более.

Для определения ширины прямых участков соединить точки **m** и **m₁** с точкой А и продлить до пересечения с линий низа. Разделить **Tm, mm₁, m₁T₁** еще пополам, получаем точки **m₂, m₃, m₄** и, соединив их с точкой **А**, продолжим до пересечения с линий низа. Эти линии – середины намеченных клиньев. От середины клина по линии низа вправо и влево отложить отрезки, равные **1/2Tm**. Таким образом, каждый клин разделился на прямой участок и клин раскоса.

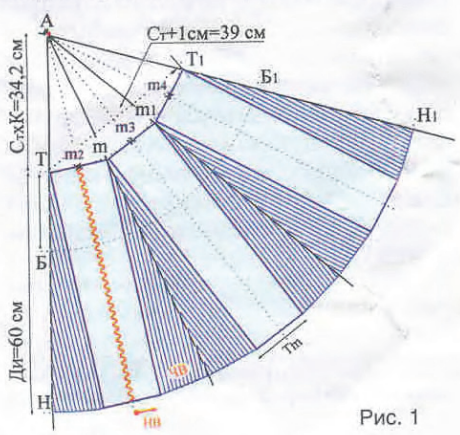


Рис. 1

РАСЧЕТ И ПОРЯДОК ВЯЗАНИЯ

Набрать бросовой нитью количество петель, равное **ДИ=60 см-10 см (погрешность на растяжение полотна)=50 см х 3 п.=150 петель.** Провязать несколько рядов **(6-8)** бросовой нитью, **1 ряд х/б** (катушечной) и вводим в работу рабочую нить, устанавливаем рабочую плотность и вяжем ½ прямого участка. Прямой участок равен **39 см+ 10 см (погрешность)= 49 см х 4 р.=196 р.; 196 р:3 (части)= 65+1 (для четности)=66 р.,** значит ½ прямого участка равна **66:2=33 р.**

В процессе вязания по лини низа выполняем **«косичку»*** (если юбка будет без подгиба) или «косичку» выполняют отступя от края полотна по линии перегиба. При этом необходимо прибавить **3 см** на подгибку: **3 см х 3 п.= 9 петель.**

Далее по чертежу измеряем клин раскоса, получаем **22 см: 22 см х 4 р= 88 р (полный клин); ½ клина = 88 р : 2=44 р.** или **22 этапа** для частичного вязания (далее **ЧВ**). **150 п : 22 эт.ЧВ=6 + 18 остаток.** Остаток из **18 игл** оставляем на нижнюю часть юбки, т.е. будем выводить в **ПНП** от линии талии **21 раз по 6 игл (21-х6=126 игл)**, а в последней группе остается **6+18=24 иглы**. Провязана ½ клина раскоса.

Прежде, чем перейти ко второй части раскоса можно:

- поставить все иглы в **РП** и провязать **2 ряда** (сглаживающие ряды);
- не выполнять сглаживающие ряды, а сразу начинать вводить иглы в **РП** группами **(21х6)**.

Когда в **РП** вернутся все иглы, вяжем прямой участок **66 р.**, затем выполняем следующий клин раскоса и снова прямой участок, пока не свяжем 6 клиньев раскоса и 5 прямых участков, вязание закончим, выполнив вторую половине 6-го прямого участка.

Поднять первый наборный ряд и навесить на иглы машины, провязать несколько **(6-8)** рядов бросовой нитью и снимаем с машины. Готовое полотно отпарить, удалить бросовую нить и открытые петли полотна соединить горизонтальным трикотажным швом. Связать пояс.

***«Косичка»** - на выбранном участке (кромка полотна или отступя от кромки на несколько игл) отмечаем одну или несколько игл, на которых будет выполняться «косичка» за два прохода каретки. При первом проходе иглу выдвигаем в ПНП, чтобы она не провязалась; при втором проходе – возвращаем в РП.

ОБРАБОТКА НИЗА ЮБОК

1. ЮБКА С ПОДГИБОМ

По ходу вязания по низу, по линии перегиба подгиба выполняем «косичку» из одной петли. По окончанию вязания, отогнуть край полотна по линии перегиба и подшить потайным швом к изнанке. По краю полотна подгиба тоже лучше выполнить «косичку» из одной петли (чтобы не фалдило).

2. КОСИЧКА ПО НИЗУ ЮБКИ БЕЗ ПОДГИБА

В этом случае выводим в ПНП со стороны противоположной каретке 2-4 иглы. Край юбки оформляется «косичкой» с 2-х сторон (получается хороший утолщенный край).

3. ПЕРЕВИТИЕ, МЕТОДОМ СКРЕЩЕННЫХ ПЕТЕЛЬ.

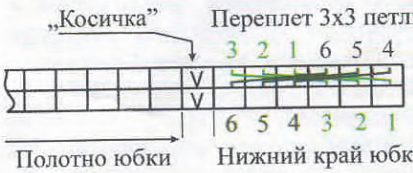


Рис. 2

ЮБКИ В СКЛАДКУ

ПОПЕРЕЧНАЯ ЮБКА «ПЛИССЕ» (складки ребром)

Мерки:
СТ – 38 см (полуокружность талии)
ДИ – 60 см (длина изделия)
Петельная проба – 3 п.х4 р. в 1 см²

Юбка выполняется по принципу юбки-колокол (или классической юбки, связанной в поперечном направлении).

Ширина складки на линии талии (т.е. ширина прямого участка) равна 3-5 см (по желанию). Чем уже прямой участок в клине, тем больше клиньев-складок в юбке.

Ширина клина раскоса по линии низа - по желанию, но чуть больше, чем прямой участок.

Количество клиньев должно быть ***четным***.

Основное полотно вяжем на средней плотности (**4-7**). **Выпуклое ребро** вяжем более разреженно – **на 3-4 ед. больше,** чем основная плотность (соотв. **8-10**). **Вогнутое ребро** вяжем плотнее чем основное полотно **на 3-4 ед. меньше** (соотв **0-2**).

РАСЧЕТ

1. **ОТ=38х2=76 см+ 1ч3 см (припуск)+ 10 см**

(погрешность)=88 см.; 88 см х 4 р.=352 р. – высота юбки по линии талии.

2. Ширина клина прямого участка 5 см: **5 см х 4 р= 20 р.**

3. Определяем количество клиньев: **352 р : 20 р = 17 (12 остаток)**, т.к. количество клиньев должно быть четным, то выбираем 18 клиньев, поэтому добавляем до остатка в 12 рядов еще 8 **(18-х20=360 р).**

Можно, вывязав несколько клиньев, измерить их фактическую ширину по линии бедер и скорректировать количество клиньев, поделив ОБ на ширину клина.

4. **ДЮ=60 см – 10 см (погрешность)= 50 см.; 50 см. х 3 п.= 150 п.**

5. Ширина клина раскоса 5,5 см: **5,5 см х 4 р.=22 р.**, что составляет **11 этапов для ЧВ: 150 п. : 11=13 п.(7 остаток)** .

Остаток из 7 петель прибавляем к последнему участку ЧВ по линии низа и получается, что от линии талии необходимо выдвинуть в **ПНП 10 раз по13 игл и 1 раз 20 игл. (10х13, 1х20)**.

Можно клин раскоса не рассчитывать, а взять за правило:

- если клин узкий, то выводим в ПНП по 20 игл за один прием ЧВ;
- если клин широкий, то выводим в ПНП по 10-15 игл за один прием ЧВ;
- если желательно получить не очень расклешенную юбку, то выводим в ПНП за первые 4-5 приемов ЧВ по 10 игл, а потом по 20 в следующие.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

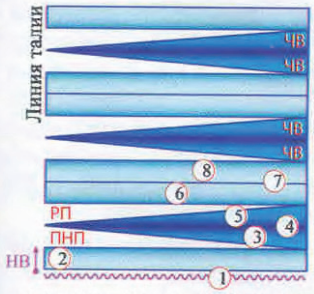


Рис. 3

1. Набрать бросовой нитью **150 петель** и провязать несколько рядов **(6-8)**, затем **1 ряд** х/б (катушечной).

2. Рабочей нитью на основной плотности (4-7 – определяем заранее по образцу) вяжем **10 рядов**, т.е. ½ часть прямого участка.

3. Переходим к ЧВ и начинаем выполнять ½ часть клина раскоса, для этого выводим от линии талии в **ПНП 10х13, 1х20 игл.**

4. **Вогнутое ребро** – все иглы в РП, провязать 2 р. на плотности **0-2**. Вывести все иглы в **ПНП**, переключиться на основную плотность.

5. Выполняем вторую половину клина раскоса, для этого возвращаем от линии **низа в РП 1х20, 10х13 игл.**

6. Прямой участок – **20 р.**

7. **Выпуклое ребро** – 2 ряда на плотности **8-10.**

8. Прямой участок – **20 р.**

9. Далее вяжем, повторяя с п.3 по 9, пока не выполним все 18 клиньев. Закончим вязание выпуклым ребром и 10 рядов прямого участка (первый клин), провяжем несколько рядов бросовой нитью и снимаем с машины. По низу юбки выполнить подгиб (см. выше «Обработка низа юбки»). Отпарить, заглаживая каждое выпуклое ребро по лицевой стороне, а вогнутое по изнаночной стороне.

Удалить бросовую нить и соединить открытые петли горизонтальным трикотажным швом. Связать пояс и оформить им юбку по линии талии.

Выпуклое ребро можно вязать тремя способами:

- 2 ряда на плотности 8-10;
- плотность не меняем, а вяжем 2 ряда более тонкой нитью (очень хороший способ!);
- «фестоны» (особенно для детских изделий): тем или иным способом выполним разборку игл и выдвинем в ПНП каждую 4-ю иглу (3 иглы в РП, 1 в ПНП). Переключить плотность на 1 ед. больше, чем основная, провязать 6 р. (прессовый узор); вернуть иглы в РП и провязать 1 ряд. Вернуть плотность на основную и вяжем далее прямой участок. 6 рядов «фестона» в расчет не входят, зато из можно связать отделочной нитью (другим цветом).

ЮБКА В СКЛАДКУ ОТ ЛИНИИ БЕДЕР, СВЯЗАННАЯ В ПОПЕРЕЧНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Вариант 1

Мерки:
СТ – 38 см. (полуокружность талии)
СБ – 50 см. (полуокружность бедер)
ДИ – 70 см. (длина изделия)
ДТБ – 18 см. (длина от линии талии до линии бедер)
Петельная проба – 3 п.х4 р. в 1 см2

РАСЧЕТ

1. Ширина полотна: **ДИ=70 см–10 см (погрешность)=60 см.; 60 см.х 3 п.=180 п.**

2. Выбираем ширину прямого участка, например – **20 р.** Чем шире прямой участок, тем меньше складок и наоборот.

3. Высота полотна по линии талии: **ОТ=76 см +10 см (погрешность)= 86 см; 86 см х 4 р.= 344 р.**

4. Определить количество клиньев: **344 р. : 20 р.= 17 (4 остаток)**; оставляем 17 клиньев, т.к. в этой юбке количество клиньев может быть и четным, и нечетным.

5. Расширение от линии талии до линии бедер: **ОБ-ОТ=100-76=24 см; 24 см: 17= 1,4 см; 1,4 см х 4 р.= 6 р. или 3 приема для ЧВ.**

Ширина полотна от линии талии до линии бедер: **ДТБ=18 см х 3 п.=54 п – 10 п (погрешность)= 44 п.; 44 п : 3 пр.ЧВ=14 (2 остаток).** Остаток прибавить к остальному полотну. Получаем, что от линии талии до линии бедер нужно выдвинуть в ПНП **3 раза по 14 игл. (3х14)**

6. При вязании клина раскоса, выводим в ПНП, а затем возвращаем в РП по **10 игл** (без расчета).

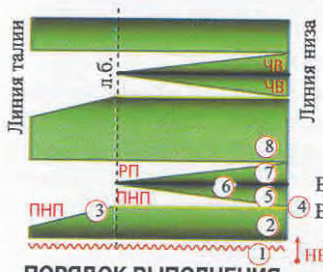


Рис. 4

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

1. Набрать бросовой нитью **180 петель** и провязать несколько рядов **(6-8)**, затем **1 ряд** х/б (катушечной).

2. Рабочей нитью на основной плотности вяжем **10 рядов,** т.е. ½ часть прямого участка.

3. **ЧВ** выполняем расширение от линии талии до линии бедер – выводим **в ПНП (-3х14= 42 иглы).**

4. **Выпуклое ребро** – более тонкой нитью (не меняя плотность) провязать 2 ряда на **138 иглах (180-42 =138)**. Установить основную плотность вязания.

5. Первая половина клина раскоса – выдвигать от линии бедер **в ПНП по 10 игл,** последняя группа должна быть примерно в 20 игл.

6. **Вогнутое ребро** – 2 ряда на плотность 0-2, провязать от линии низа до линии бедер (**138 игл**).

Выпуклое ребро можно не выполнять, а в процессе ВТО загладить.

7. Вторая половина клина раскоса – возвращаем иглы РП в обратном порядке: группа до 20 игл, 12 раз по 10 игл и 42 иглы (от линии бедер до линии талии) в один прием **(+1х18, 12х10, 1-х42)**.

8. Прямой участок – **20 р.**

Далее вяжем, повторяя **с п.3 по п.8,** пока не провяжем все 17 клиньев. Закончим вязание ½ прямого участка (первый клин), несколькими рядами бросовой нити и снимаем с машины. Отпариваем, заглаживая складки на лицевую и изнаночную сторону полотна. Убрать бросовую нить и соединить открытые петли горизонтальным трикотажным швом. Связать пояс и оформить им юбку по линии талии.

Вариант 2 – ЮБКА СО ВСТРЕЧНЫМИ СКЛАДКАМИ ОТ ЛИНИИ БЕДЕР

Юбка выполняется, как предыдущая модель, только клин раскоса делаем по-другому.

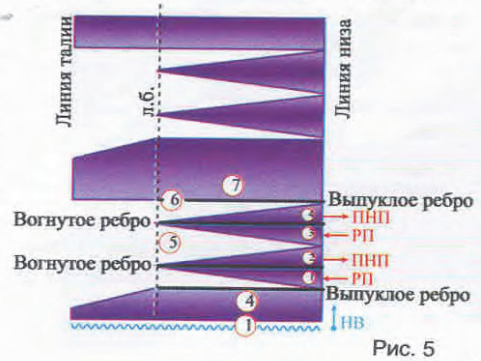


Рис. 5

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Предыдущая модель п.п.1-4 – вяжем по описанию. После выполнения выпуклого ребра, приступаем к клину раскоса, для этого выдвинуть в ПНП все иглы, кроме последней группы у линии низа (18 игл).

5. (1) – возвращаем в РП от линии низа к линии бедер 12х10.

138 игл в РП – 2 ряда на плотности 0-2 (вогнутое ребро).

(2) – выводим в ПНП 12х10, 1х18 игл (от линии бедер до линии низа).

(3) – возвращаем в РП 1х18, 12х10 игл (до линии бедер).

138 игл в РП – 2 ряда на плотности 0-2 (вогнутое ребро).

(4) – выводим в ПНП 12х10, 1х18 игл (от линии бедер до линии низа).

6. Вернуть в РП 138 игл от линии низа до линии бедер и провязать 2 р. более тонкой нитью – выпуклое ребро.

7. Затем вернуть в РП 42 иглы от линии бедер до линии талии и провязать 20 р. прямого участка.

Далее вяжем, повторяя п.п.3-7, пока не свяжем все клинья. Закончим вязания прямым участком – 10 р. (первый клин), провяжем бросовой нитью несколько рядов и снимем полотно с машины.

В процессе ВТО отпарим и загладим складки. Удалим бросовую нитку и соединим горизонтальным трикотажным швом открытые петли. Свяжем пояс и оформим им юбку по линии талии.

ЮБКА ГОДЕ, СВЯЗАННАЯ В ПОПЕРЕЧНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Мерки:
СТ – 38 см (полуокружность талии)
СБ – 50 см (полуокружность бедер)+10 см. (погрешность)=60 см.
ДИ – 70 см. (длина изделия)-10 см. (погрешность)=60 см.
ДТБ – 18 см. (длина от линии талии до линии бедер)
Петельная проба – 3 п.х4 р. в 1 см2

Юбку можно выполнить вивингом (ткацкие узоры), подобрав не крупный узор или использовать предложенные варианты **(схемы 1-5).**

Расход пряжи:
- нить основы – **180 гр.**
- отделочная нить (букле) – **230 гр.**

Длина дополнительного клина – **24 см.** (от ½ ДЮ до 20 см.). Юбка строится на основе юбки-клинки; количество клиньев может быть от 5 до 12.

РАСЧЕТ

1. Ширина клина по линии талии:
ШКТ= (ОТ+ПТ)/n=(76+4)/5=16 см.; где ПТ – припуск по линии талии – 4 см, n – количество клиньев – 5.

2. Ширина клина по линии бедер:
ШКБ=(ОБ+ПБ)/n=(100+4)/5=21 см.

3. Ширина клина «годе»: **ШКГ**=1/2 длины дополнительного клина годе; **ШКГ=24/2=12 см.**

ПОСТРОЕНИЕ

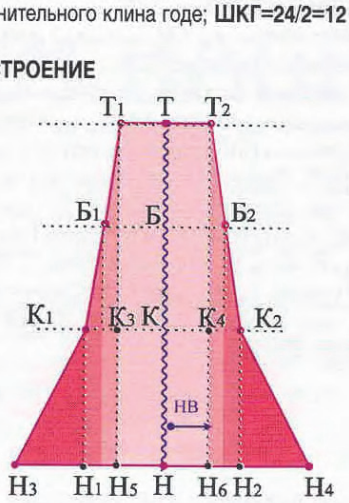


Рис. 6

Построение клина юбки выполняем сверху вниз по середине листа бумаги. Поставить точку **Т** и провести через неё вниз вертикальную прямую.

1. От точки **Т** вниз по прямой отмерить расстояние **ДИ=60 см** – точка **Н** и расстояние **ДТБ=18 см** – точка Б. Через точки **Т, Б, Н** нужно провести горизонтальные прямые, которые будут обозначать **линию талии, линию бедер и линию низа.**

2. По линии талии от точки **Т** вправо и влево отложить величину, равную половине клина в области талии: **ТТ1=ТТ2=16/2=8 см.**

3. По линии бедер от точки **Б** вправо и влево отложить величину, равную половину клина в области бедер: **ББ1=ББ2=21/2=10,5 см.**

4. От линии низа вверх отложить высоту дополнительного клина годе: **НК=24 см**; провести горизонтальную прямую. Соединим точки **Т1Б1 и Т2Б2**, продлив линию до пересечения с линией клина, получаем точки **К1** и **К2**.

5. Из точек **Т1, Т2** провести перпендикуляры до линии низа. При пересечении линии клина, получаем точки **К3, К4**.

6. Из точек **К1** и **К2** опускаем перпендикуля до линии низа, получаем точки **Н1** и **Н2**, от кот рых откладываем ширину клина год **Н1Н3=Н2Н4=12 см.**

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ

Начало вязания – середина прямой част клина. Набрать бросовой нитью **60 см х 3 п.=18 п.** Провязать несколько рядов бросовой нить **(6-8)**, 1 ряд х/б нитью (катушечная). Далее вяже рабочей нитью основное полотно половину пр мого участка (**ТТ2**): **8 см х 4 р.=32 р.**

Затем переходим на **ЧВ** и выполняем расшир ние верхней части юбки: **ТК=ДИ-НК=60-24=3 см.; 36 см х 3 п.= 108 п.**

На чертеже замеряем величину отрезка **К4К 6 см. х 4 р.= 24 р., т.е. 12 приемов ЧВ; 108 п. : 1 пр.ЧВ= 9 п.**

Значит, от линии талии выводим в **ПНП 12 ра по 9 петель (-12х9).**

Когда все **108** игл будут выведены в **ПНП**, пер ходим к выполнению клина годе на оставшихс **72 иглах (180-108=72).**

Клин годе **К2Н2Н4**, где **К2Н2=24 см х 3 п.= 72 и Н2Н4=12 см х 4 р.=48 р.**, что соотв. **24 пр.ЧВ 72:24=3 п.**

Для выполнения клина годе, сначала выведе все иглы в **ПНП** (72), а затем вяжем **ЧВ**, возвра щая в **РП 24 раза по 3 петли (+24х3)** от лини низа до линии клина. Когда все 72 иглы вернут ся в позицию **РП** (связана половина клина годе вяжем, выдвигая иглы в обратном порядке в **ПН** (вторая половина клина). Клин годе связан.

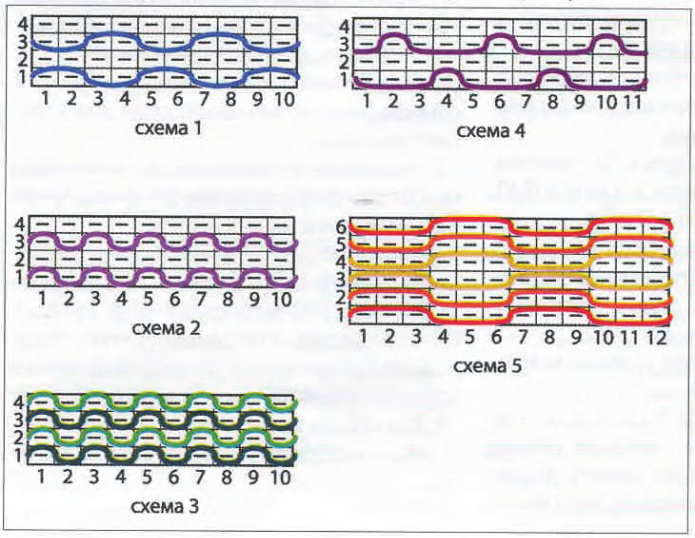
Переходим к выполнению расширения верхне части юбки, для этого сначала вернем в **РП 7** игл от линии низа и первую группу игл верхне части **(72+9=81 игла)**, затем вяжем, возвраща иглы в **РП,** пока все иглы (180) не вернутся работу.

Свяжем прямой участок клина (**64 р.**) и продол жаем далее по описанию, пока не выполним вс клинья. Закончим вязания прямым участком (**3 р.** – первый клин юбки).

Навесим петли наборного ряда на иглы маши ны и провяжем несколько рядов бросовой нитью снимем полотно с машины. Отпарим, удалим бросовую нить и соединим открытые петли гори зонтальным трикотажным швом.

Кромку по линии низа оформляем в процессе вязания.

Пояс свяжем отдельно из двух частей и соеди ним с верхним краем юбки.



В следующем номере мы продолжим тему поперечного вязания интересным направле нием "Гофре", которое очень украшает изде лие сочетанием тонких и толстых нитей.

Всегда рада Вам помочь. Желаю удачи!

Маргарита Абрамовна Островская

KNITSTYLER

В прошлом номере журнала мы рассматривали общие положения электронной программы "KnittStyler", а, начиная с этого номера, будем последовательно знакомить Вас с основными приемами работы в программе.

В прошлом номере журнала мы рассматривали общие положения электронной программы "KnittStyler", а, начиная с этого номера, будем последовательно знакомить Вас с основными приемами работы в программе.

Начнем с того, с чего начинают работу все вязальщицы – с подбора рисунка и трикотажного переплетения будущего изделия.

Самый простой путь для начинающих изучать программу – это выбор уже готового рисунка.

После старта программы открывается модуль «РИСОВАНИЕ»

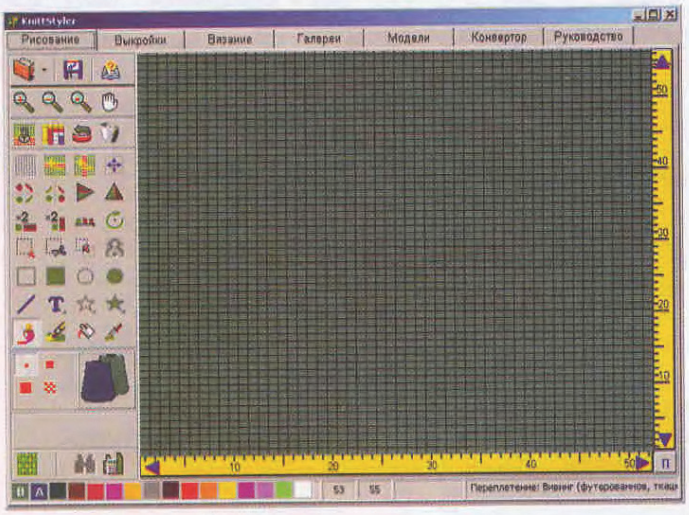


Рис. 1. Модуль – РИСОВАНИЕ

В верхней части этого модуля существует система закладок с обозначением основных модулей программы.

Находим закладку «ГАЛЕРЕИ», наводим на неё стрелку и щелкаем левой кнопкой мыши. На экране открывается модуль «ГАЛЕРЕИ» .

Рис.2 – Модуль – ГАЛЕРЕИ

Этот модель служит для работы с каталогами готовых рисунков, которые можно использовать в из стандартном варианте, а можно использовать, как основу для создания своего индивидуального рисунка.

Все стандартные рисунки даны в виде элемента узора, состоящего из горизонтального и вертикального раппорта. Повторения этого элемента и создают рисунок полотна.

Рапорты рисунков сгруппированы в галереи. В одной галереи может содержать до 1000 узоров.

В последних версиях программы содержаться рисунки не только из каталога 1 фирмы Silver, но и каталог фирмы Brother и Singer.

Наведите стрелку на строку с любой выбранной Вами галереей и щелкните левой кнопкой мыши.

На экране открывается для просмотра «Панель выбора узора», которая показывает Вам узоры, содержащиеся в выбранной галереи.

Рис. 3. РАППОРТ

Каждый узор выведен в виде раппорта. В нижней части раппорта обозначен номер рисунка в галереи, например #21, а так же количество игл в горизонтальном раппорте и количество рядов в вертикальном раппорте. Например: 24 иглы х 44 ряды.

Эта информация об узоре особенно важна для тех, кто использует программу для разработки перфокарт для машин с механическим программатором, т.к. позволяет сразу выбрать узоры нужного горизонтального раппорта.

В больших галереях справа существуют полосы прокрутки для последовательного просмотра всех узоров.

Когда узор выбран, наведите стрелку на него и щелкните левой кнопкой мыши, рамка синего цвета появится по краю раппорта – узор активизирован для дальнейшей работы.

Для многих узоров в программе сфотографированы отвязанные образцы.

Для просмотра образца наведите стрелку на окошко рядом со словом «ОБРАЗЕЦ» и щелкните левой кнопкой мыши. Панель выбора узора измениться, станет меньше, а в правой части экрана появится фотография образца (рис. 4).

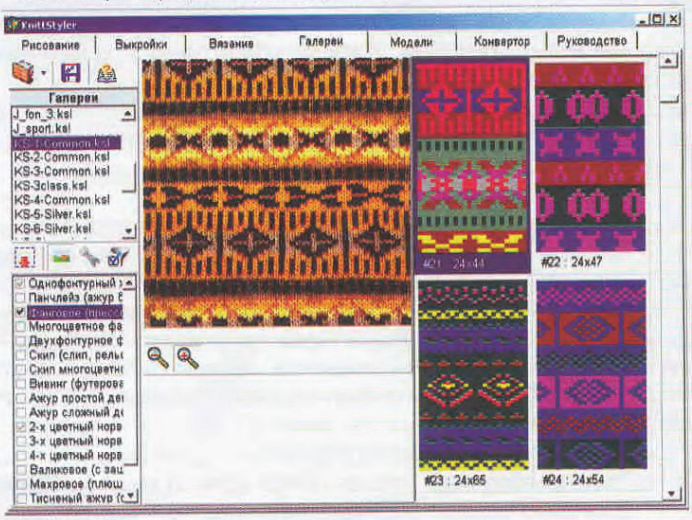


Рис. 4.

Цветовая гамма узора из галереи и образца могут не совпадать, т.к. выбор цвета зависит только от дизайна. В дальнейшем Вы сами можете изменять сочетания цветов в узоре, но делать это надо, крайне осторожно, т.к. цвет в вязальной программе является не только декоративным элементом, но и сигналом к выставлению игл в процессе вязания в определенные рабочие положения.

Положение цвета в палитре (рис. 5) определяет положение иглы в процессе вязания полотна.

Рис. 5

Цвет, расположенный в окошке ближе к левой части палитры – считается младшим, по отношению к цвету, расположенному в окошке ближе к правой части палитры (рис. 6).

Рис. 6

Иглы, отмеченные в узоре младшим цветом, в процессе вязания будут оставаться в рабочем положении, отмеченном на фонтуре буквой «В», а иглы, отмеченные старшим цветом, будут выводиться в положение, отмеченное на фонтуре буквой «С».

Например, если Вы решили связать белую снежинку на синем фоне в технике однофонтурного жаккарда, то для обозначения фона выбирают синий цвет из левой части палитры, а для белой снежинки – белый цвет из правой части палитры. Соответственно синюю нить заправляют в первое (1) отверстие челнока, а белую нить во второе (2) отверстие челнока.

Если для снежинки выбрать любую левую клеточку палитры и перекрасить её в синий цвет, то при той же заправке нитей в челноке, на полотне будет вывязана синяя снежинка на белом фоне. Если в однофонтурном жаккардовом переплетении такая ошибка выявляется уже на стадии отвязывания образца будущего изделия, то в других трикотажных переплетениях, например, однофонтурное фанговое переплетение (прессовые узоры), это может стать причиной того, что машина просто перестанет вязать, запутает нитку и сбросит петли.

Чтобы избежать таких ошибок, начинающим вязальщицам лучше воспользоваться функцией «ФИЛЬТРОВАТЬ» .

Эта функция позволяет выбрать из галереи только те рисунки, которые могут быть провязаны в выбранном трикотажном переплетении.

Например, Вы решили связать однофонтурное фанговое переплетение (прессовое), но сомневаетесь в выборе раппорта узора. Найдите список переплетений в левой нижней части экрана. Выбрать нужное Вам переплетение, в нашем примере «Фанговое однофонтурное», наведите стрелку в окошко слева от строки с названием переплетения и щелкните левой кнопкой мыши. В окошке появится галочка – переплетение выбрано.

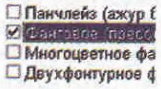


Рис. 7

Навести стрелку на «ФИЛЬТРОВАТЬ» и еще раз щелкнуть мышью.

На экране останутся только те узоры из выбранной Вами библиотеки, которые тоже могут быть вывязаны в этом трикотажном переплетении.

Когда узор выбран и проверен на соответствие трикотажному переплетению, можно вернуться к первоначальному состоянию экрана. Для этого последовательно отменить функцию «ФИЛЬТРОВАТЬ», наведя стрелку и щелкнув левой кнопкой мыши, а затем навести стрелку на кнопку «ПОКАЗАТЬ ВСЕ» и щелкнуть мышью.

Для перевода выбранного раппорта узора в модуль «РИСОВАНИЕ», наведите стрелку на «ВЫБРАТЬ УЗОР» и щелкните мышью.

Для перехода в модуль «РИСОВАНИЕ» наведите стрелку на слово «Рисование» в верхней части экрана и щелкните мышью.

На экране автоматически будет включена функция «ВСТАВИТЬ УЗОР», которая нужна для вывода, выбранного раппорта на экран

Разместить рисунок на экране можно несколькими способами.

• Если указатель мыши поставить на клетку с координатой 1-1, т.е. на клеточку в левом нижнем углу и щелкните левой кнопкой мыши, то и раппорт узора разместиться в левом нижнем углу. В размещенный, таким образом, раппорт удобно вносить изменения: увеличивать, менять цвета, дорисовывать и т.д. (рис.).

• Если этот раппорт надо сразу разместить, как узор по всему полю, то достаточно щелкнуть правой кнопкой мыши.

• Если раппорт будет использован, как одиночный мотив, то указатель мыши ставят в то место поля, где хотят разместить узор, и щелкают левой кнопкой мыши. Узор размножается вправо-вверх от указателя мыши.

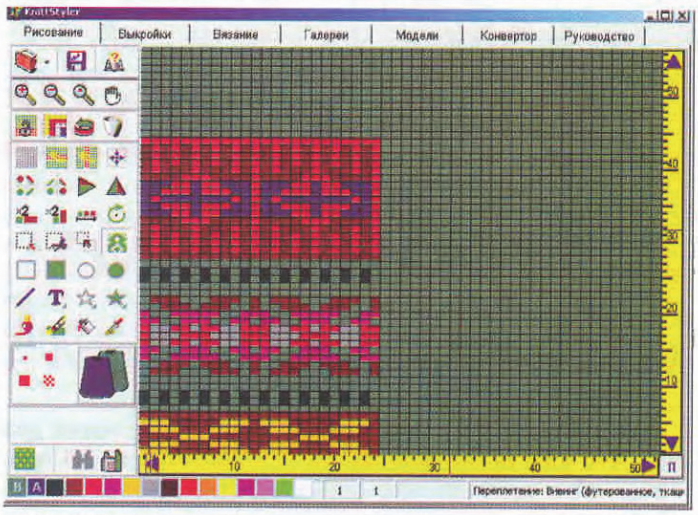


Рис. 8

В следующем номере журнала мы продолжим знакомить Вас с работой в системе KNITTSTYLER.

Best for Me

Магазин
Пряжа
для ручного и машинного вязания
(бобины), от лучших
мировых производителей
Пряжа
"NAZAR RUS" оптом и в розницу
Фурнитура
товары для шитья и рукоделия,
товары для вышивания,
журналы по вязанию и многое другое
Вязальные машины
тел.: 643-48-87, 8-926-777-02-95

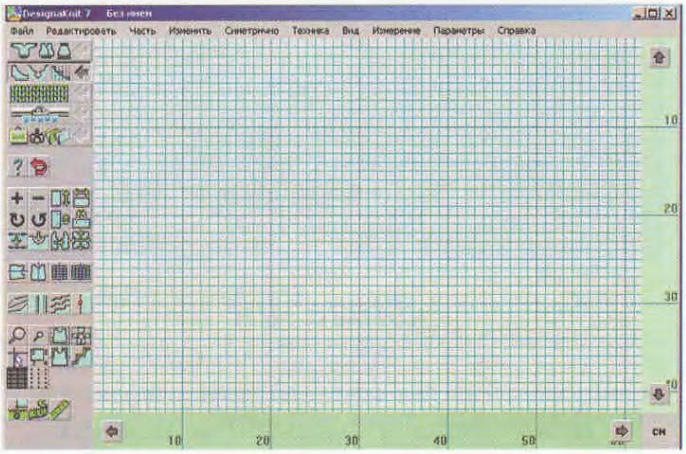
www.bestforme.ru E-mail: bestforme@rambler.ru
Ждем Вас ежедневно:
Пн-Сб с 10 до 20 ч., Вс с 10 до 18 ч.
м. Электрозаводская, 2 мин. пешком,
ул. Б. Семеновская, дом 10, стр. 11,
ТК "Мебель России", 2-й этаж
м. Таганская, 1 мин. пешком,
ул. марксистская, д. 1, корп. 1
Гастроном "Таганский"

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ в программу DesignaKnit 7

Создание Оригинального Изделия

Данный материал, как и предыдущий, рассчитан для тех, кто уже более или менее освоился с данной программой и для тех, кто еще думает о приобретении. Продолжаем тему, которую начали в предыдущем номере, и будем рисовать выкройку нового изделия.

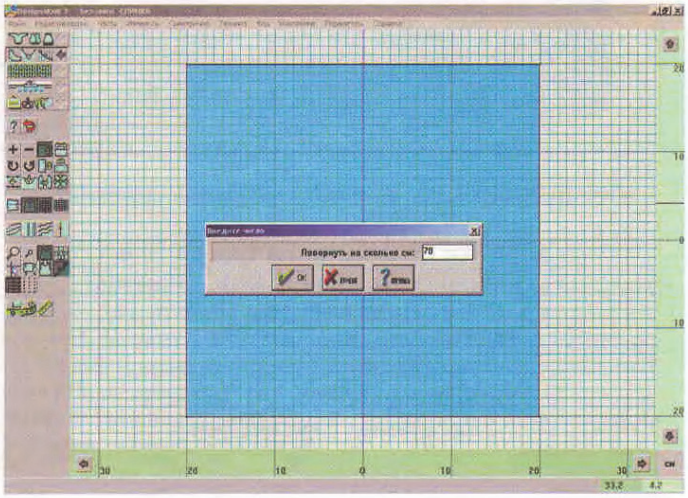
Входим программу и, для перехода в данный модуль, выбираем соотв. кнопку на левой панели окна программы или в верхнем меню РЕЖИМ – Создание Оригинального Изделия. Откроется новое окно, где рабочая область показана в виде сетки:



1 Выбираем в меню ЧАСТЬ – БЛОК (новая часть), задаем название той части выкройки, которую будем делать, например СПИНКА.

На рабочем столе появится блок 40х40 см, из которого можно создать нужную часть выкройки, для этого используем кнопки панели и команды верхнего меню.

2 Сначала, по заранее определенным меркам нужно изменить размер блока, для этого используем кнопки: увеличение по вертикали и по горизонтали, указывая те значения, которые нам требуются.

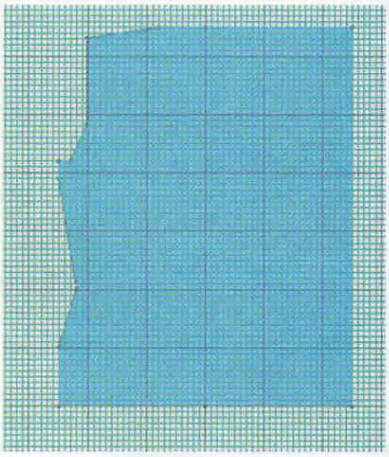


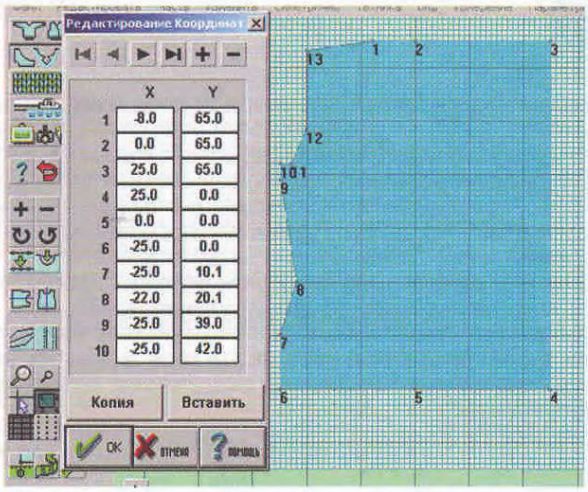
3 Если деталь симметричная и выполняется в продольном направлении, то можно сместить точку симметрии на нижнюю кромку детали, для этого выбираем на панели кнопку «Начало координат» - (нижний ряд, крайняя слева), затем щелкнем по середине нижней грани блока.

4 Далее будем добавлять точки, формируя контур выкройки, но сначала стоит отключить кнопки: "Симметричное отражение точек и стежков по вертикали", которые включаются автоматически, при появлении блока на рабочем столе.

5 Работаем с левой стороной блока, куда наносим новые точки (- "Добавить/удалить точку"). Для работы выбираем курсор с направляющими ( ), тогда можно выбрать наиболее точное место, где должна находиться та или иная точка контура.

Сначала нанесем основные узловые точки - линия бедер, линия талии, линия груди, ширина выреза горловины и т.п. Эти точки можно сразу располагать примерно в том месте, где они должны находиться, соответственно изменится и форма блока. Можно точки наносить на грань блока, а затем, щелкнув дважды на выбранной точке – появятся «клещи», оттянуть в нужное место. Таким образом, сформируем примерный контур детали на половине выкройки.





6 Если выкройку создаем с готового эскиза (журнал, книга и т.п.) и для того, чтобы отрегулировать места расположение точек на контуре, выбираем кнопку (“Нумерация точек”), а затем в верхнем меню ЧАСТЬ – ТАБЛИЦА. В Таблице можно исправить значение координат выбранных точек так, чтобы контур выкройки был наиболее приближен к запланированному.

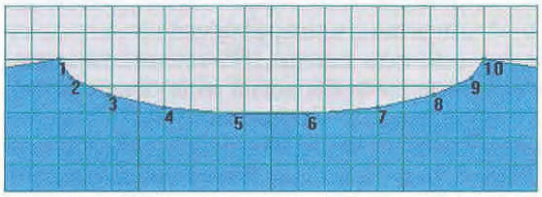
7 Когда будут нанесены все основные точки контура на левой стороне, включаем кнопку – “Симметричное отражение точек” и деталь выкройки станет симметричной.

Теперь можно в контур выкройки добавить плавные линии (вырез горловины, пройма для втачного рукава, линия бока и т.п.), но сначала опять отключаем кнопку Симметричное отражение точек и снова работаем с левой половиной выкройки.

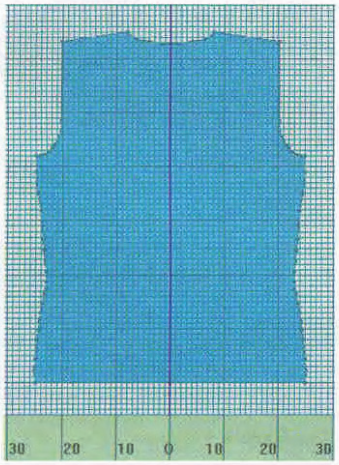
8 Для формирования плавных кривых линий используем кнопку (“Кривая”). Щелкнем по этой кнопке, потом между двух точек того отрезка, который нужно преобразовать в плавную кривую линию. В появившемся окне вносим количество точек, которые будут формировать эту кривую, а затем выбираем форму кривой (симметричная – вырез горловины и т.п.; не симметричная – пройма, линия бока и т.п.).

Сформируем вырез горловины спинки:

- Сначала удалим центральную точку, которая сейчас находится между точками, определяющими ширину выреза горловины.
- Затем выбираем кнопку “Кривая” и щелкнем между этими двумя точками.
- Внесем значение 8 – количество точек, которые сформируют кривую.
- Выбираем форму 1 (симметричная кривая).
- Курсором определим место расположение кривой (глубину выреза горловины – 2 см от верхнего края детали).



9 Аналогично можно сформировать плавную линию проймы или линию бока и т.п., только выбираем форму несимметричной кривой и вносим разное значение кол-ва точек, которые будут формировать эти кривые. Добившись нужного результата на левой половине выкройки, снова включаем кнопку “Симметричное отражение точек”, чтобы завершить создание детали СПИНКА.



10 Результат выполненной работы сохраняем и продолжаем работу, создавая другие детали запланированной модели, которые формируем рядом с уже созданной выкройкой.

Деталь ПЕРЕД создаем аналогично, если деталь симметричная. Если нужно нарисовать отдельно две ПОЛОЧКИ, то изначально создаем, не включая кнопки симметрии по горизонтали. Когда нарисована одна деталь, например ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА, копируем эту деталь и размещаем копию рядом, а затем щелкаем по кнопке “Зеркальное отражение ( ).

Деталь РУКАВА создаем по описанию СПИНКИ, периодически включая кнопку “Симметрия по вертикали”. В том случае, если окат рукава несимметричный, то эту кнопку отключаем, а затем готовую деталь копируем, копию размещаем рядом и, как деталь ПОЛОЧКА отражаем слева направо (зеркально).

Программа DesingaKnit 7 – очень мощный инструмент, который позволяет создавать различные контуры симметричных или несимметричных деталей изделия.

Инструментами (“Добавить/удалить точки”) и (разделить отрезок на равные части, кривая линия), можно создавать разные линии, которые формируют контур. Используя Таблицу координат можно сразу задавать нужные значения точкам. Разные другие инструменты, которые расположены на левой панели, дают возможность зеркально отразить всю деталь (левая/правая полочка или левый/правый рукав); уменьшить или увеличить выделенную область, сохраняя пропорции; выполнить вертикальное или горизонтальное отражение точек или стежков выбранной детали выкройки; выбрать форму выполнения диагональной линии на полотне (максимально приближение к запланированной или выравнивание с запасом); запрограммировать припуск на швы; выбрать метод формирование кривой в петлях/рядах; установить маркеры в контрольных точках выкройки. Кроме того, мы можем просмотреть с увеличением или уменьшением нужную область; расположить выделенную деталь по центру; показать все части данной выкройки; наложить растровый (петли/ряды) контур на векторный (создан по точкам); измерить отрезки и линии.

Все это мы рассмотрим на страницах нашего журнала в следующих номерах, где будут опубликованы более подробные уроки для начинающих пользователь данной программы.

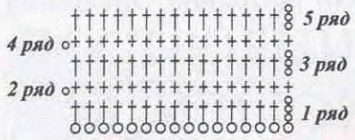


Схема 2

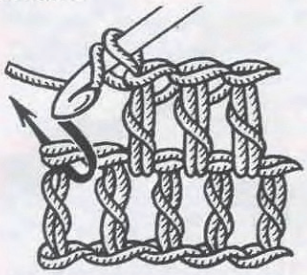


Рис. 5. Под арочку

Если крючок вводить не в головку столбиков, а в промежуток между ними («под арочку», см. **рис. 5**), то полотно приобретет легкую ажурность. Условное обозначение столбика «под арочку» смотрите на **рис. 1.** Образец такой вязки представлен на **фото 4.** Столбики «рачьего шага» в его обвязке выполнены через ВП над каждым вторым С1Н.

Столбики с несколькими накидами

Высота столбиков зависит от количества накидов, которые обвивают крючок. Их может быть 2, 3 и более. Условные обозначения этих столбиков смотрите на **рис. 1.** Количество попереченых (наклонных) линий в условном обозначении столбика соответствует количеству накидов. Высота столбика будет зависеть от их количества. Способ вывязывания столбика с 2-мя накидами смотрите

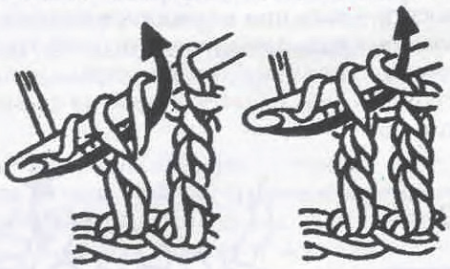


Рис. 6. С2Н

на **рис. 6.** Столбики с 3-мя и более накидами вяжутся аналогично: делается определенное количество накидов, крючок вводится под две полупетли головки столбика предыдущего ряда, извлекается РН, по очереди провязываются накиды и последние 2 петли. Такие столбики используются в узорах с изменяющейся высотой ряда, как на **фото 5,** или для ажурного вязания, как на **фото 6.** Образцы связаны соответственно по **схемам 3 и 4.** Обратите внимание, что в **схеме 3** для плавного перехода от СБН к С1Н использован ***полустолбик***, связанный по **рис. 11.**

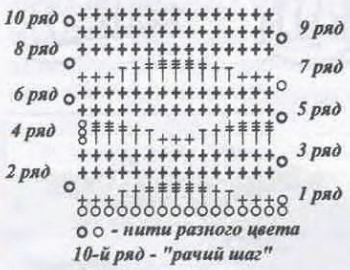


Схема 3

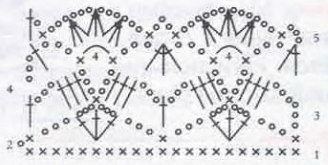


Схема 5. Ажур

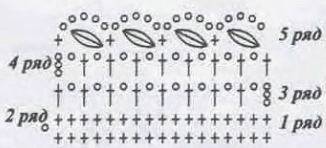


Схема 6

Схема 4

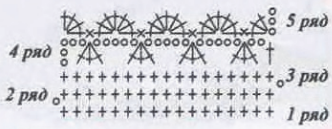


Схема 7

Фото 1. Плоскостное вязание

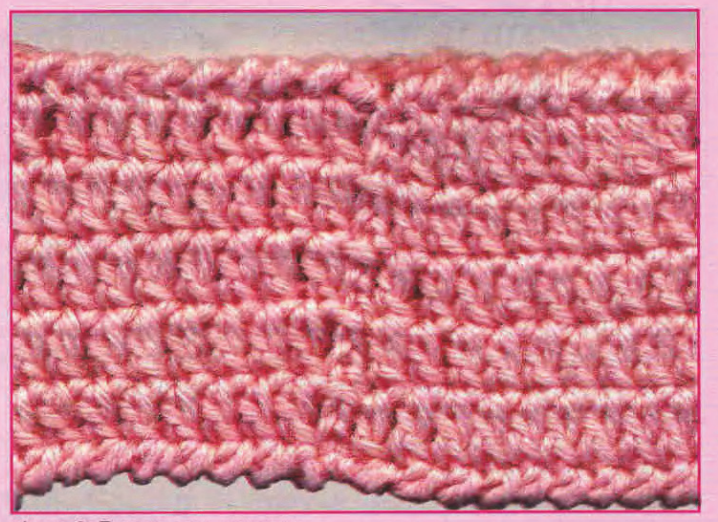


Фото 2. Вязание по спирали

Фото 3. СБН

Фото 4. Под арочку

ГРУППЫ ИЗ С1Н используются во многих вариантах вязок. Их условные обозначения смотрите на **рис. 1.**

С ОБЩЕЙ ТОЧКОЙ ВКАЛЫВАНИЯ

Она состоит из 2-5 столбиков и *вяжется из одной точки, например, над аркой, из ВП или под две полупетли головки одного столбика (см. **рис. 7**).*

Рис.7

С ОБЩЕЙ ВЕРШИНОЙ

Каждый столбик этой группы вяжется на соответствующем столбике предыдущего ряда или над аркой, но вязание прерывается на провязывании накида и завершается провязыванием общей головки. Поэтому группу называют незавершенными столбиками. Способ ее вывязываниия смотрите на **рис. 8.** Образец, в узоре которого присутствуют обе группы, связан по **схеме 5,** изображен на **фото 7.**

Рис. 8

Фото 7

Фото 5. Ажур

ПЫШНЫЙ СТОЛБИК

Придает полотну фактурность. Состоит из нескольких накидов и извлеченных из головки столбика предыдущего ряда петель. Сначала провязываются все накиды одновременно, потом провязывается головка столбика. Иллюстрацией служит **рис. 9.** Чтобы высота пышного столбика соответствовала С1Н, накиды следует слегка вытянуть. На фото 8 – пример обвязки полотна кружевом с пышным столбиком по **схеме 6.**

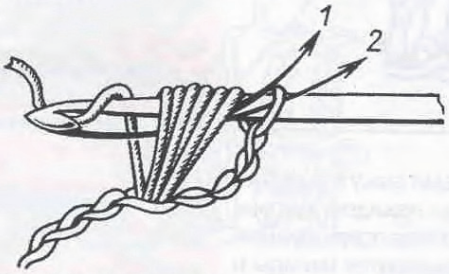


Рис. 9. Пышный столбик

ШИШЕЧКА

Столбики вяжутся из общей точки, вязание прерывается после провязывания накида и завершается провязыванием общей головки (см. **рис. 10**).

ПОЛУСТОЛБИК (рис. 11) как самостоятельный элемент вязания в отделке почти не встречается, но используется в узорах со сменой высоты ряда.

Желаю Вам успехов в освоении новых навыков. На следующем занятии можно будет их использовать при вязании многоцветных узоров. Для дополнительной тренировки предлагаю самостоятельно провязать небольшие кружева по схеме 7.

Рис. 10. Шишечка

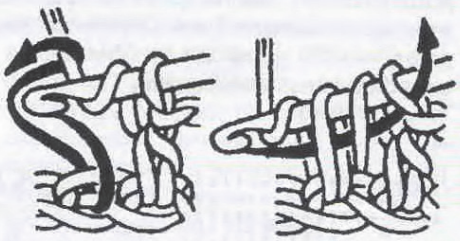


Рис. 11. Полустолбик

Фото 5. Разновеликие столбики

Фото 8. Пышный столбик

Елена Попова

ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЕК РАЗЛИЧНЫХ СИЛУЭТОВ ДЛЯ ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Конструкция одежды определяется её формой и количеством деталей, из которых состоит. Выбор пряжи, её толщина, структура, переплетение и плотность вязки влияет на силуэтное решение модели. Силуэты бывают: **прямой, полуприлегающий, прилегающий, трапециевидный, комбинированный.** Силуэт и выбранное трикотажное полотно определяют покрой и конфигурацию основных деталей изделия.

Конструкция рукава и проймы определяют покрой. Существует покрой **с втачными рукавами, рукавами реглан, цельнокроеными рукавами и комбинированный.**

Мы рассмотрим конструкцию модели **46 размера** (рис. 1) **полуприлегающего силуэта с втачными рукавами** и возможность сделать из неё выкройку **прилегающего** (рис. 2) и **прямого силуэта** (рис. 3).

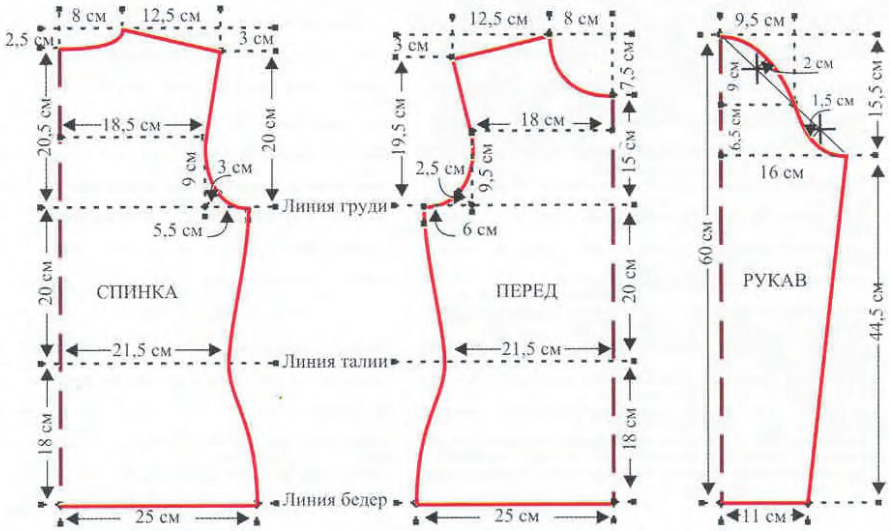


Рис.1 Полуприлегающий силуэт (основа)

Чертёж модели для вязания изготовлен с учётом припусков на швы - **0.5 см**. Трикотажные изделия, изготовленные из пряжи с добавлением эластана, особенно пластичны. Для таких моделей нужно использовать выкройку прилегающего силуэта. Стоит заметить, что большое значение имеет выбор переплетения, например, переплетения на основе ластика тоже достаточно эластичны и для них, необходимо выбирать такую же выкройку.

Выкройка **прилегающего силуэта 46 размера** (рис. 2) может послужить и как выкройка **44 размера**. В этом случае, она будет считаться **полуприлегающего силуэта**.

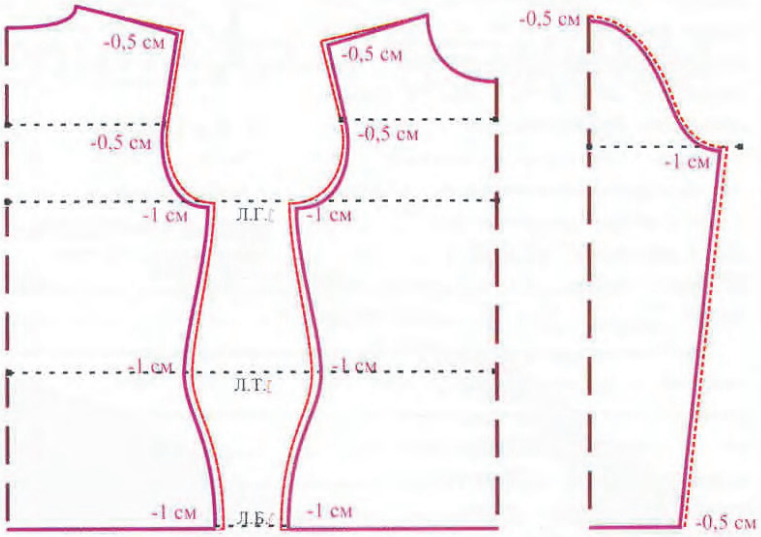


Рис.2 Прилегающий силуэт

Выкройку **прямого силуэта** можно изготовить другой разновидности. Линию бока можно продлить до уровня основания шеи. Получится прямоугольник с вырезом горловины. Рукав в этом случае не будет иметь оката. Длина рукава уменьшится на величину удлинения ширины плеча. Пример удлинения плеча и укорачивания оката, показан на рис. 3.

Таким образом, можно изменить основную выкройку по желанию и выбору модели.

Когда выкройка готова, и вы сделали образец пробы вязания очень удобно прямо на выкройке написать номера рядов. Отмечайте во время вязания цветной нитью линию талии, середину линии стачивания рукава, середину выреза горловины. Это вам поможет точно собрать все швы. Для более точного втачивания рукава, советуем разделить окат на 4-6 одинаковых участка, вырезы пройм разделить на такое же количество участков и отметить контрастными нитками. Теперь при втачивании рукава проблем не возникнет.

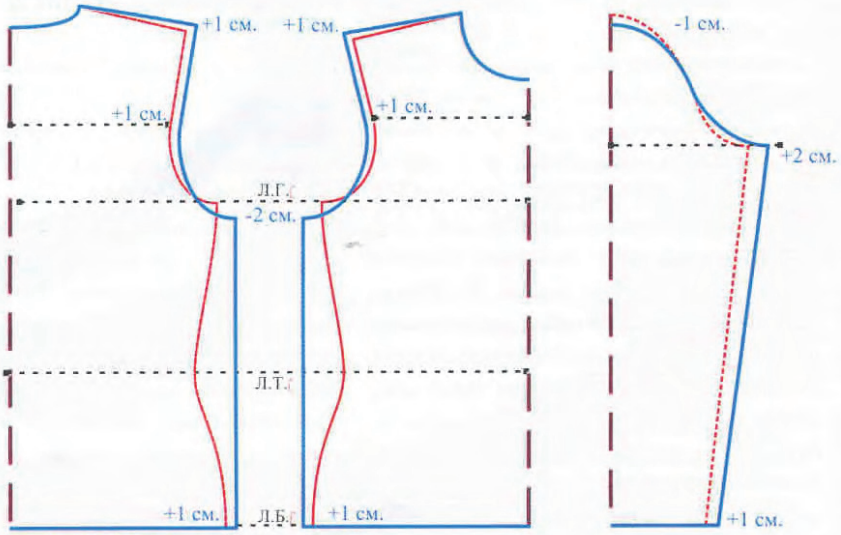


Рис.3 Прямой силуэт